

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1920)
Heft: 3

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SCHWEIZERKUNST L'ART SUISSE

MÄRZ 1920 N° 3 MARS 1920

MONATSSCHRIFT / REVUE MENSUELLE

SCHWEIZERKUNST

L'ART SUISSE

MONATSSCHRIFT REVUE MENSUELLE

*Offizielles Organ der Gesellschaft Schweizerischer
Maler, Bildbauer und Architekten*

*Organe officiel de la Société des Peintres, Sculpteurs
& Architectes Suisses*

Für d. Redaktion verantwortl.: Der Zentralvorstand

Responsable pour la Rédaction: Le Comité central

Preis der Nummer: 25 Cts.

Prix du numéro: 25 cent.

Abonnement für Nichtmitglieder per Jahr: 5 Fr.

Prix de l'abonnement p. non-sociétaires, par an: 5 fr.

Administration und Redaktion: Dr. G. A. KEISER, Rämistr. 14, ZÜRICH.

Inhalt — Sommaire: Mitteilungen der Sektionen. † Le peintre Antoine Schmidt. Turnus 1920, Mitteilung. Auktion Bollag, Zürich. Ausstellungen. Premier Concours „Gillet-Brez“ 1920. Verschiedenes.

MITTEILUNGEN DER SEKTIONEN

Genève. La Section de Genève a eu son assemblée générale le 29 février, elle a procédé à la réélection de son comité pour 1920. Ont été élus:

Président: M. A. Silvestre; Vice-président: M. Ph. Hainard; Trésorier: M. J. Jacobi; Secrétaire: M. Ch. de Ziegler; Vice-trésorier: M. L. Jaggi; Vice-secrétaire: M. L. Salzmann; Membres supplémentaires: MM. A. Guyonet, F. Bocquet, P. E. Vibert, James Vibert, A. Camoletti, E. Patru, A. Hellé, G. Guibentif, H. Demôle, A. Mairet et M. Sarkissov. Z.

Luzern. Die Sektion Luzern hat am 7. Februar ihre Jahresversammlung abgehalten. Der neue Vorstand wurde wie folgt bestellt:

Präsident: Friedrich Krebs, Architekt; Aktuar: Professor Robert Elmiger, Maler; Kassier: Joh. Mohr, Ingenieur (Passiv).

Die Rechnungsablage verzeigte leider einen Rückgang des Kassenbestandes, was in der Hauptsache auf die allgemeine Verteuerung zurückgeführt werden muss. In der Diskussion über vermehrte Einnahmen wurde die vermehrte Gewinnung von «Passiv-Mitgliedern» als unerwünscht betrachtet. Unter den anwesenden Aktiv- und Passivmitgliedern herrschte aber allgemein die Ansicht, dass die in den letzten Jahren von der Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten ausgegebenen