

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: - (1919)

Heft: 8-9

Artikel: Salon d'automne de la Société à Zurich

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-624379>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE A BALE.

Vernissage du Salon national.

Le matin du 15 août une séance du Comité Central a eu lieu à Bâle; après dîner, les délégués des sections se réunirent pour discuter les questions proposées à l'Assemblée générale. Après de vives pourparlers qui durèrent jusque vers 7 heures, on soupa ensemble au jardin de la Kunsthalle. Ce fut vers minuit que le désir s'éveilla de rendre visite à l'Exposition des Bâlois, inaugurée quelques jours avant le Salon national. La lumière électrique prêta aux tableaux et aux statues une vie aussi inattendue qu'intense et nous fit ressentir un plaisir inédit. L'assemblée générale du lendemain matin, dans la salle de l'Hôtel-de-Ville, aboutit à une bonne fin, grâce au travail de la séance de la veille. Pour l'après-midi du 16 on était invité au vernissage du Salon fédéral. M. Wilh. Balmer, vice-président de la Commission fédérale des Beaux-Arts, inaugura l'exposition, comme représentant de la Confédération. Des artistes et amateurs, accourus de toute la Suisse, se rencontrèrent dans les vastes salles de l'exposition. Un buffet copieux fit naître une animation joyeuse qui atteignit son comble dans un banquet au casino d'été, offert à nos membres actifs par la section de Bâle. Pendant le beau souper, M. Imhof, conseiller d'État, M. Röthlisberger, notre président, et M. A. Mayer, président de la section de Bâle, prononcèrent des discours. Des danses de M^{lle} Maria La Roche sur le gazon contribuèrent à l'agrément de la soirée.

Dr. K.

*Salon d'automne de la Société à Zurich.*

L'exposition au Kunsthaus de Zurich s'ouvrira le 5 octobre et durera jusqu'au 5 novembre. Les invitations pour l'élection du jury ont été envoyées aux exposants. Les membres sont informés que les œuvres de ceux qui n'auront pas payé leur cotisation annuelle, devront être refusées.