

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1919)
Heft: 6-7

Vereinsnachrichten: Assemblée des délégués et Assemblée générale à Bâle : les 8 et 9 août 1919

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Aarau. — *Kunstsalon Wolfsgrubers*. Juni : Adolf Weibel und Guido Frey.
Juli : Räber, Muri.

Basel. — *Kunsthalle*. — Während des Salons 1919 in Basel, d. h. vom 7. Aug. — Ende September veranstaltet auch die Kunsthalle Basel eine Extra-Ausstellung « Basler Kunst 1900-1919 ». Aussteller sind : Heinr. Altherr. — Paul Barth. — Ernest Bolens. — Carl Burckhardt. — Paul Burckhardt. — Karl Dick. — Numa Donzé. — Arnold Fiechter. — J. J. Lüscher. — Hermann Meyer. — Heinrich Müller. — Ed. Niethammer. — A. H. Pellegrini. — E. Schiess und Aug. Suter, und zwar sind sie mit ihren besten Werken, teils aus Privat- und Museumsbesitz, vertreten. Die Ausstellung hat also einen umfassenden, retrospektiven Charakter über die Basler Kunst der beiden letzten Jahrzehnte.



Assemblée des Délégués et Assemblée générale à Bâle

les 8 et 9 août 1919.

Ordre du jour :

- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Procès-verbal de la dernière Assemblée générale. 2. Rapport annuel. 3. Procès-verbal de l'Assemblée des délégués de la veille. 4. Rapport des comptes et rapport des réviseurs. 5. Nomination de 2 réviseurs et de 2 suppléants pour 1920. 6. Budget 1919-1920. 7. Nominations statutaires en suite de la démission de MM. Hermanjat et A. Perrier du Comité central. 8. Caisse de Secours et Assurance maladie. | <ol style="list-style-type: none"> 9. Candidats. 10. Proposition de M. G. Jeanneret pour la création d'un Syndicat du travail intellectuel. 11. Demande d'augmentation du Crédit fédéral des Beaux-Arts (Sect. Bâle). 12. Amélioration des conditions d'Exposition dans la Suisse romande (Prop. de la Section de Bâle). 13. Expositions à l'étranger et plus spécialement en Amérique. 14. Radiation de la Société du Registre du Commerce. 15. Divers. |
|--|---|

Voir la liste des candidats à la page 42.

NB. Voir programme détaillé à la dernière page.

