

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1919)
Heft: 6-7

Vereinsnachrichten: Delegierten- und Generalversammlung in Basel : am 8. und 9. August 1919

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SCHWEIZERKUNST L'ART SUISSE

MONATS
SCHRIFT

REVUE
MENSUELLE

Offizielles Organ der Gesellschaft schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten.

Für die Redaktion verantwortlich : Der Zentral-Vorstand.

Preis der Nummer : 25 Cts.

Abonnement für Nichtmitglieder per Jahr : 5 Frs.

Administration : TH. DELACHAUX, Vieux-Châtel 17, Neuchâtel.

Organe officiel de la Société des Peintres, Sculpteurs & Architectes suisses.

Responsable pour la Rédaction : Le Comité central.

Prix du numéro : 25 cent.

Prix de l'abonnement pour non-sociétaires, par an : 5 fr.

Inhalt: Mitteilungen des Zentralvorstandes : Delegierten- und Generalversammlung 1919, Tagesordnung. Gewinn- u. Verlust-Rechnung und Bilanz auf Ende April 1919. — Kandidaten. — Kunstblatt 1919. — VIII. Ausstellung der G. schweizer. M., B. u. A. im Kunsthause Zürich. — Richard Kissling †. — Mitteilungen der Sektionen : Aargau, Basel, Bern, Paris, Zürich. — Wettbewerbe : Basel, St. Gallen. — Verschiedenes : Elektrische Leitungen und Heimatschutz. — Ausstellungen.

Sommaire: Communications du Comité central: Assemblée des délégués et Assemblée générale 1919, Ordre du jour. Compte de Profits et Pertes et Bilan à fin avril 1919. — Candidats. — Estampe 1919. — VIII^e Exposition de la S. des P. S. et A. S. au Kunsthause de Zurich. — Communications des Sections : Zurich, Paris, Argovie, Bâle, Berne. — Correspondance. — Expositions.

Delegierten- und Generalversammlung in Basel

am 8. und 9. August 1919.

Tagesordnung :

1. Protokoll der letztjährigen Versammlung.
2. Jahresbericht.
3. Protokoll der Delegierterversammlung des vorigen Tages.
4. Rechnungsablage und Bericht der Rechnungsrevisoren.
5. Wahl zweier Rechnungsrevisoren und deren Ersatzmänner für 1920.
6. Budget 1919-1920.
7. Statutarische Wahlen wegen Austritt der Herrn A. Hermanjat und A. Perrier aus dem Z. V.
8. Unterstützungskasse und Krankenversicherung.
9. Kandidaten.
10. Vorschlag des Herrn G. Jeanneret betr. einer Vereinigung der geistigen Arbeit.
11. Erhöhung des eidgenössischen Kunstkredites (Vorschlag der Sektion Basel).
12. Verbesserung der Ausstellungsmöglichkeiten in der welschen Schweiz. (Vorschlag der Sektion Basel).
13. Ausstellungen im Ausland und sp. in Amerika.
14. Streichung der Gesellschaft aus dem Handelsregister.
15. Verschiedenes.



N.B. Siehe auf letzter Seite das vollständige Programm.

