Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1919)
Heft: 4-5

Buchbesprechung: Bücherzettel
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

BÜCHERZETTEL

Der Basler Kunstverein gibt seit einiger Zeit periodisch in Heftform die «Beiträge zur Zeitgenössischen Kunst» heraus. Das Ziel ist die moderne Kunst dem Publikum zu übermitteln in Form von abgedruckten Vorträgen oder dass Künstler selbst zu Worte kommen darin über Kunst zu berichten. Die Publikation sei bestens empfohlen. Die letzten Hefte sind:

Folge II, Nr. 4. Zur Ausstellung «Das neue Leben», von Dr. W. Barth.

Folge II, Nr. 5. Vortrag von Dr. W. Barth, über die Fresken an der St. Jakobskirche, von A. H. Pellegrini. 3 Abbildungen.

Folge II, Nr. 6. Zum Andenken an «Franz Marent», von Maler H. Stocker. 5 Abbildungen.

AUSSTELLUNGEN :: EXPOSITIONS

Genève. — Grand Salon d'Art, 7 rue du Mont-Blanc. — Juin. Dernières œuvres de René Guinand.

Lausanne. — Galerie Bernheim-Jeune & Cie. Dessins et aquarelles de Degas et Ingres.

Bern. — Kunstsalon Ferdinand Wyss. — Du 20 mai au 20 juin œuvres du Dr von der Schulenburg.

Kunsthalle. — Mai: Cuno Amiet. — 25. Mai bis 22. Juni: Alf. Marxer, Kilchberg, E. Geiger, Ligerz, R. Urech, Basel, E. Weber, Zürich, M. Burgmeier, Aarau, Otto Ernsi, Aarau, F. Hopf, A. Ruemann, A. Schweri. — Plastik: P. Bay. — Dessins de «l'Eventail».

Basel. — *Kunsthalle.* — 18. Mai bis 22. Juni: Ferd. Hodler, A. Pellegrini, Hermann Huber, Margrit Osswald.

Zürich. — *Kunsthaus.* — Juni: Ernst Heller, Bildhauer, Ilse Lazard, Malerin, Ernst Kempter.

Galerie Tanner. — 16. Mai bis 7. Juni: P. Th. Robert, L. de Meuron.

Salon Bollag. — 25. Mai bis 25. Juni: Cézanne, Delacroix Forain, Goya, Menzel, Manet, Toulouse-Lautree, Rodin, etc.