

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: - (1919)

Heft: 3

Rubrik: Ausstellungen = Expositions

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

WETTBEWERB

St. Gallen. *Museum für Geschichte und Völkerkunde.* — Allgemeine Bedingungen für dekorativen Schmuck in Malerei : Der Verwaltungsrat der Ortsgemeinde St. Gallen eröffnet unter den St. Gallischen und den in den Kantonen St. Gallen und Appenzell wohnhaften Schweizer-Künstlern und Künstlerinnen einen Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für die Bemalung von *a)* einem Deckenfeld in dem Trachtensaal ; *b)* 6 Bogenfeldern für den nördlichen Korridor im Obergeschoss. Den Künstlern ist es freigestellt, für die Lösung *a* oder *b* oder für beide zusammen zu konkurrieren.

Die Arbeiten sind bis spätestens den 30. Juni 1919 wohlverpackt an die Adresse « Museums-Neubau » St. Gallen, Museumsstrasse Nr 50, einzuliefern, versehen mit Kennwort und verschlossenem Begleitcouvert mit der Adresse des Bewerbers oder der Bewerberin.

Zur Prämierung der geeigneten Arbeiten stehen dem Preisgericht Fr. 4000.— zur Verfügung, in der Meinung, dass für die beiden Wettbewerbe *a* und *b* mindestens je drei Preise zu bestimmen seien. Es ist in Aussicht genommen, event. weitere Entwürfe anzukaufen. Die prämierten Arbeiten werden Eigentum der Ortsgemeinde St. Gallen. Die Behörde behält sich die Uebertragung zur Ausführung an einen der prämierten Künstler ausdrücklich vor. Programme und Unterlagen können bezogen werden bei der Verwaltungsratskanzlei der Ortsgemeinde St. Gallen, Stadthaus.



AUSSTELLUNGEN :: EXPOSITIONS

Neuchâtel. — *Salles Léopold-Robert.* 1^{er} mai-1^{er} juin. — Section neuchâteloise des P. S. et A. S.

Genève. — *Maison des Artistes.* Du 29 avril au 20 mai. — Gustave de Beaumont, Félix Appenzeller, Benjamin Vautier. — *Grand Salon d'Art*, 7, rue du Mont-Blanc. — En mai, œuvres récentes de Otto Vautier, série toiles 1919.

Bâle. — *Kunsthalle.* Du 6 avril au 11 mai. — Exposition d'art bâlois.

Berne. — *Berner Kunsthalle.* — Cuno Amiet.

Zürich. — *Kunsthaus.* En mai. — « Walze », H. Gattiker, F. Gehri, E. Stiefel, A. Schnider, A. Schumacher, R. Urech, P. Wyss, J. Ritzmann, H. Welti, H. von Faber du Faur. — *Kunstsalon Tanner.* 24. April-15. Mai. — Sonderausstellung Prater,



ANMERKUNG DER REDAKTION. Die verschiedenen eingegangenen Mitteilungen erscheinen in nächster Nummer zugleich mit dem neuen Mitgliederverzeichniss.

NOTE DE LA RÉDACTION. Les diverses communications qui nous ont été envoyées paraîtront dans le prochain numéro en même temps que la nouvelle liste de membres.