Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1919)
Heft: 1-2

Artikel: A MM. les Cassiers des Sections
Autor: Righini, S.
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-623477

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

wird die Ausstellung der Gemälde von Frl. E. von Kager, Bern, G. Haberjahn, Genf, E. Perincioli, Bildhauer, Bern; von dem schwedischen Maler Eggelin und dem holländer Jan Terwey, sowie eine kleine Gedenkausstellung des jüngst verstorbenen Graphikers Hoppler, eröffnet. Anfang März wird der Salon eine grössere Ausstellung von Gustav Gamper, Erlenbach, und anderer jüngerer schweizer Maler arrangieren. Der Kunstsalon Wolfsberg hat auch eine ständige Ausstellung für alte Kunst eröffnet, wo sich vor allem zwei Hans Asper zugeschriebene Portraits- Konrad Gessner und Konrädus Pellikanus- (das zweite ein sehr gutes eigenhändiges Werk von Asper), Aquarelle von Dunker; ausserdem Gemälde verschiedener alter Meister und gute Holzskulpturen, sowie Glasgemälde und eine grosse interessante Sammlung Miniaturenbücher.

— *Galerie Tanner.* — Hermann Hodler, Rom; W. Ærni, Zurich; Sacharoff; Alice Boner; Franzosen (Manet, Courbet, Corot, Degas).

A MM. les Caissiers des Sections.

Je me permets de rappeler à MM. les Caissiers des Sections qne les cotisations de 1919 doivent être remises à la Caisse Centrale avant le 1er mars 1919.

Le compte annuel se bouclant le 30 avril, il est absolument nécessaire que toutes les sections remplissent leur devoir jusqu'au 1er mars 1919.

Zurich, le 1er février 1919.

Avec considération distinguée

S. RIGHINI.