

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1918)
Heft: 7-9

Rubrik: An unsere Leser = A nos lecteurs

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SCHWEIZERKUNST

MONATS
SCHRIFT

L'ART SUISSE

REVUE
MENSUELLE

Offizielles Organ der Gesellschaft schweizerischer
Maler, Bildhauer und Architekten.

Für die Redaktion verantwortlich: Der Zentral-Vorstand.

Preis der Nummer: 25 Cts.

Abonnement für Nichtmitglieder per Jahr: 5 Frs.

Organe officiel de la Société des Peintres, Sculpteurs
& Architectes suisses.

Responsable pour la Rédaction: Le Comité central.

Prix du numéro: 25 cent.

Prix de l'abonnement pour non-sociétaires, par an: 5 fr.

Administration: TH. DELACHAUX, Vieux-Châtel 17, Neuchâtel.

An unsere Leser. Für die vorliegende Nummer drängte sich unsrer Wahl ein Name auf, der Ferdinand Hodlers, des grössten unter unsern Künstlern, einer der Grossen aller Zeiten, der zugleich unser verehrter Zentralpräsident war. Wir mussten ihm in diesen Blättern einen Ehrenplatz einräumen. Wir haben früher ausgesprochen, einen wie unersetzlichen Verlust wir durch seinen allzufrühen Tod erfahren haben; heute bringen wir dem Andenken unseres grossen schweizerischen Meisters dieses bescheidene Zeichen unserer Verehrung dar, dem wir gern einen grössern Umfang gegeben hätten; in der Beschränkung, die wir uns auferlegen mussten, wird man die Rücksicht auf die Härte der Zeiten erkennen.

Es sei uns erlaubt an dieser Stelle denjenigen zu danken, die uns in dieser Arbeit unterstützt haben, insbesondere den HH. Alex. Mairet und C. A. Loosli für die Auswahl der sämtlich noch unveröffentlichten Abbildungen, sowie Frau Hodler für die Erlaubnis zur Wiedergabe der Handzeichnungen, dem Kunstverlag Rascher & Cie dafür, dass sie uns dieselbe Erlaubnis für die Gemälde erteilte.

Es ist beschlossen worden, dass von nun an unsere Zeitschrift im Sommer in Gestalt einer besondern Doppelnummer erscheinen soll, die zwei Monate umfassen und einer oder mehreren Berühmtheiten der zeitgenössischen schweizerischen Kunst gewidmet sein wird.

Wir haben uns genötigt gesehen, in Rücksicht auf unser Budget, den Monat September in die Juli-Augustnummer miteinzurechnen, sodass die nächste Nummer im Oktober erscheinen wird.

DIE REDAKTION.

A nos lecteurs. Le choix pour ce numéro s'imposait: Ferdinand Hodler, le plus grand de nos artistes, l'un des grands de tous les temps et qui était aussi notre vénéré président central. Nous lui devions dans ces pages une place à part. Nous avons dit précédemment la perte irréparable que nous avons subie par le fait de sa mort prématurée; nous offrons aujourd'hui à la mémoire de notre grand artiste suisse ce modeste hommage que nous aurions désiré plus important; mais dont les dimensions se ressentent de la dureté des temps.

Qu'il nous soit permis de remercier ici les personnes qui nous ont aidé dans ce travail, et plus particulièrement MM. Alex. Mairet et C.-A. Loosli pour le choix des illustrations toutes inédites ainsi que M^{me} Hodler pour l'autorisation de la reproduction des dessins et la maison Rascher & Cie pour celle des tableaux.

Il a été décidé que dorénavant notre journal paraîtrait en été sous forme d'un numéro spécial double comprenant deux mois et qui serait consacré à une ou plusieurs illustrations de l'Art suisse contemporain.

Pour des raisons d'équilibre budgétaire nous nous sommes vus obligés d'englober le mois de Septembre à ceux de Juillet et Août; le prochain numéro paraîtra donc en Octobre.

LA RÉDACTION.

