

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1918)  
**Heft:** 5

**Rubrik:** Communications des sections

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 29.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Zurich ; depuis les jours de bataille autour de ses premières fresques, sa gloire ne cessa de croître et les dates mémorables se succédèrent rapidement.

M. Eugène Borel parla au nom de la Société bernoise dont Hodler avait été membre, puis membre d'honneur. M. A. Ruetschi représenta l'Association des Amis des Arts de Zurich nouvellement fondée à l'occasion de la grande Exposition Hodler de l'an dernier. Ensuite, il y eut un discours de M. Ganz, conservateur du Musée de Bâle et président de l'Association des Musées suisses, dans lequel celui-ci fit ressortir les rapports que Hodler avait eus avec Bâle dont l'Université lui avait conféré le titre de docteur *honoris causa*. Au nom des artistes genevois M. Mairet, peintre, retraça l'exemple merveilleux que Hodler a donné à tous ses collègues d'une vie d'artiste forte, faite de persévérance et de probité envers lui-même. M. Lachenal, ancien président de la Confédération, parla en dernier lieu et rappela le temps où il s'était lié d'amitié avec Hodler encore méconnu alors. Il sut en des paroles claires et fortes retracer le caractère du maître et montrer comme en lui se sont trouvée réunies tant de qualités de nos deux races alémanique et romande.

La cérémonie, émouvante dans sa simplicité, était terminée.

Notre Société ne peut faire mieux, pour honorer la mémoire de son illustre président central, que de lui consacrer le numéro spécial illustré qui paraîtra en été.

Th. D.

### COMMUNICATIONS DES SECTIONS

Neuchâtel.

Mon cher Rédacteur,

Vous ne pouvez pas m'accuser de vous avoir fatigué de ma prose, aussi bien je vous dois quelques nouvelles de la vie de notre section.

Permettez-moi tout d'abord de rendre hommage à qui de droit, soit à notre dévoué président M. W. Roethlisberger. C'est grâce à son dévouement, à sa bonne volonté inlassable que notre section a pu se développer et prospérer durant ces dernières années. C'est à son initiative que nous devons quelques innovations fort heureuses.

Je ne mentionne ici que pour mémoire nos expositions bisannuelles qui ont maintenant acquis droit de cité dans notre vie artistique neuchâteloise — nous avions la septième en 1917.

Je voudrais vous signaler ici notre souper annuel avec nos membres passifs, nous l'avons eu récemment, et comme de coutume il a parfaitement réussi. C'est la loterie qui clôture la soirée et en est le clou : cette loterie, à laquelle coopèrent la plupart des membres par l'apport d'une pochade ou d'un dessin, permet à nos passifs de ne pas s'en retourner les mains vides au logis. Les ayants droit à la loterie sont les membres qui prennent part au souper et les dames qui n'y sont pas conviées (nous espérons nous faire pardonner ainsi notre manque de galanterie). Et pour que les absents ne soient pas frustrés eux aussi, en guise de fiche de consolation, nous leur faisons parvenir une estampe originale d'un de nos membres que nous faisons tirer chaque année dans ce but. C'est une façon de garder le contact qui en vaut bien une autre et qui paraît nous réussir.

Et puisque je parle ici d'heureuses initiatives, que je mentionne aussi celle qui a permis à un grand nombre d'entre nous de se rendre en groupe avec le minimum de frais à la belle exposition de F. Hodler à Zurich, l'été dernier. Cette excursion parfaitement réussie a laissé à chacun des participants un souvenir inoubliable et au moment où nous réalisons la perte immense que nous venons de faire, nous ne pensons pas sans émotion à cette vision incomparable qu'il nous a été donné d'admirer entre collègues et amis. Si l'occasion s'en présente, nous nous promettons bien de récidiver.

Dans le courant de l'année, la mort nous a enlevé deux de nos collègues, tous deux architectes distingués, Jean Béguin et Robert Convert, depuis de longues années membres de notre section. Nous tenons à rendre ici hommage à leur mémoire, en formant le vœu que de jeunes recrues viennent remplir les vides qui se creusent.

Ce qui nous fait défaut, c'est un local à nous, où nous pourrions en tout temps nous retrouver, et où nous pourrions convier ceux de nos collègues d'autres sections de passage à Neuchâtel. En ces temps-ci très particulièrement ce contact-là lui aussi serait précieux ; espérons qu'avec le temps nous trouverons la solution et le local désiré, mais en attendant que cela n'arrête pas nos collègues, d'une façon ou de l'autre ils seront toujours les bienvenus.

Laissez-moi, en terminant, mon cher Rédacteur, vous exprimer tous nos vœux pour le rétablissement complet de votre santé et croyez-moi votre dévoué

*Louis de Meuron, Secrétaire de la Section de Neuchâtel.*

