

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1918)
Heft: 1-2

Rubrik: An unsere Leser

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Januar-Februar 1918.

N^{os} 1-2

Janvier-Février 1918.

SCHWEIZERKUNST

MONATS SCHRIFT

L'ART SUISSE

REVUE MENSUELLE

*Offizielles Organ der Gesellschaft schweizerischer
Maler, Bildhauer und Architekten.*

Für die Redaktion verantwortlich: Der Zentral-Vorstand.

Preis der Nummer: 25 Cts.
Abonnement für Nichtmitglieder per Jahr: 5 Frs.

*Organe officiel de la Société des Peintres, Sculpteurs
& Architectes suisses.*

Responsable pour la Rédaction: Le Comité central.

Prix du numéro: 25 cent.
Prix de l'abonnement pour non-sociétaires, par an: 5 fr.

Administration: TH. DELACHAUX, Vieux-Châtel 17, Neuchâtel.

Inhalt: An unsere Leser. — Beiträge 1918. — Turnus 1918. — Wahlmodus der Jahresjury: Sektion München. — Verschiedenes. — Bücherzettel. — Ausstellungen.

Sommaire: A nos lecteurs. — Cotisations 1918. — Turnus 1918. — Mode d'élection du jury annuel: réponse de Munich. — Divers.

AN UNSERE LESER

Mit heutiger Nummer erscheint die « Schweizerkunst » in ihrer neuen Form und wird in Zukunft wieder regelmässig monatlich erscheinen. Es seien unsere Mitarbeiter darauf aufmerksam gemacht dass der Redaktionsschluss jeweilen auf den 20^{sten} jedes Monats festgesetzt ist, und dass zu spät eintreffende Korrespondenzen auf die nächstfolgende Nummer verschoben werden müssten, oder es sei denn vorher in dringenden Fällen etwas spezielles abgemacht worden. Es sei den Sektionen noch einmal ans Herz gelegt die Redaktion von allen Ereignissen im Kunstgebiet ihres Landesteiles benachrichtigen zu wollen und ihre Mitarbeiter zu fleissigen Korrespondenzen zu ermuntern. Gerade in jetziger Zeit da die Verkehrsverbindungen so ungemein erschwert werden, empfinden es alle als eine Notwendigkeit mit dem Vaterland in enger Fühlung zu bleiben.

Wir wollen auch mit einem « Briefkasten » einen Versuch machen für irgendwelche Auskünfte über Kunstsachen, sei es Technisches oder Anderes.

Wir bitten um Entschuldigung für den noch etwas einseitigen Nachrichtendienst, aber mit der Zeit wird auch dieser besser werden!

Und nun die typographische Seite unseres Blattes. Der monatliche Titel soll bescheiden und so klein als möglich bleiben. Dagegen möchten wir ein volles Titelblatt schaffen das jährlich mit der letzten Nummer und dem Inhaltsverzeichnis



niss der Hauptartikel verschickt würde. Dann möchten wir die Anregung machen dass uns jede Sektion eine kleine « Vignette » zukommen liesse um ihre jeweiligen Korrespondenzen zu bezeichnen. Es sollten dies ganz kleine Klichés sein, z. B. 3 cm. \times 3 cm. Die Originalzeichnungen könnten natürlich in grösserem Massstabe und in Schwarz-Weisstechnik ausgeführt werden.

Heutige Nummer, da unser Format verändert ist, erscheint als Erste einer *Neuen Folge* und von nun an werden wir jedes Jahr von 1-12 nummerieren (eine Doppelnummer inbegriffen).

Zuletzt möchten wir dringend bitten die Adressänderungen rechtzeitig anzugeben damit ein jeder das Blatt auch richtig erhalten kann.

Nun hoffen wir dass unser Organ sich endlich zu dem ausbilden wird was von ihm verlangt werden kann und auch verlangt worden ist. Da heisst es aber mithelfen und mitarbeiten !

Die Redaktion.



MITTHEILUNGEN DES ZENTRAL-VORSTANDES

An die Herrn Sektionskassiere.

Ich ersuche die Herrn Sektionskassiere, die Jahresbeiträge 1918 **beförderlichst** einzuziehen und **bis spätestens 1. März 1918 der Centralkasse** zustellen zu wollen.

Ich erinnere daran, dass der Jahresbeitrag für die Aktivmitglieder Fr. 10.—, für die Passivmitglieder Fr. 20.— beträgt.

Die ernsten Zeiten lassen natürlich auch unsere Gesellschaft nicht unberührt; gerade aus diesem Grunde richten wir an unsere werthen Passivmitglieder, an unsere geschätzten Aktivmitglieder, die dringende Bitte, ihre Einzahlungen pünktlichst zu leisten, damit die Centralkasse ihre Verpflichtungen mit der gewohnten Pünktlichkeit nachkommen kann. Die Herrn Sektionskassiere sind ersucht, den Termin des **1. März 1918** des genauesten einzuhalten. Mit kollegialem Grusse.

Zürich, Januar 1918.

S. RIGHINI.

N. B. — Die Herstellung der Mitgliedkarten ist wegen Paplermangel verzögert worden, ist aber bereits ausgeführt und versandt.