

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1918)
Heft: 4

Rubrik: Ausstellungen = Expositions

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

AUSSTELLUNGEN :: EXPOSITIONS

Zürich. — *Kunsthau.* Turnus 7. April-5. Mai.

Kunstgewerbemuseum, Schülerarbeiten der kunstgewerblichen Abteilung an der Gewerbeschule Zürich, bis 21. April.

Galerie Tanner ab 8. April: v. Tscharner, Gimmi, Lüthy, Courbet, Sisley, Redon, etc.

Salon romand (Paradeplatz) à partir du 1^{er} avril: Ch. Humbert, H. Manguin, Ed Morerod.

Meise (Salon Biedermann): W. Hummel, Ad. Holzmann, Ernst Boshart.

Basel. — *Kunsthalle.* Rodin. Gedächtnissausstellung.

Neuchâtel. — *Salles Léopold-Robert.* Exposition de la Société des Amis des Arts, du 1^{er} mai-31 mai.

Galerie d'Art « A la Rose d'Or », du 8-27 avril: Th. Bosshardt.

Genève. — *Cercle des Arts et des Lettres*, du 9 mars-7 avril: Exposition de Printemps.

Werkbundaustellung Zürich. Der Termin für Ensendung der Ausstellungsstücke in die Abteilungen *Kleinkunst*, *Pläne* und *Modelle*, *Kunst* und *Kaufmann* ist verschoben auf 25. April.



COMMUNICATIONS DU COMITÉ CENTRAL

Appel de la Section du Tessin. L'appel de la section du Tessin au sujet des œuvres d'art de la Vénétie qui fut envoyé aux sections sous forme de circulaire a été appuyé par la majorité des sections. En conséquence, le Comité central le fit parvenir au Conseil fédéral. Celui-ci nous a répondu qu'il regrettait de ne pouvoir donner suite à notre demande, une démarche semblable ayant été déjà faite au nom de citoyens suisses il y a quelque temps.

