

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1918)  
**Heft:** 1-2

**Rubrik:** A nos lecteurs

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## A NOS LECTEURS

Avec ce numéro l'*Art Suisse* a pris son nouvel habit et paraîtra dorénavant régulièrement au commencement de chaque mois. Nous avisons nos collaborateurs que la clôture de la rédaction est fixée au 20 de chaque mois et que les correspondances arrivant après ce terme se trouveront renvoyées au numéro suivant à moins de cas spéciaux et urgents annoncés d'avance.

Nous demandons instamment que les Sections veuillent bien tenir la Rédaction au courant de tous les événements artistiques de leur ressort et d'encourager leurs correspondants à une collaboration féconde et vivante. En ces temps où tous les moyens de communications deviennent particulièrement difficiles, chacun sent tout spécialement le besoin de rester en contact avec sa patrie.

Nous avons décidé de faire l'essai d'une boîte aux lettres pour tous les renseignements touchant les Beaux-Arts, soit techniques soit autres.

Que nos lecteurs veuillent bien excuser notre service de renseignements encore trop limité, mais ce défaut sera corrigé incessamment.

Quant au côté typographique, notre organe doit rester simple et le titre doit occuper le moins de place possible. Nous voudrions créer un en-tête de belle page pour l'année complète qui serait envoyé avec la table des matières dans le dernier numéro de l'année. Ensuite nous proposons que chaque section nous fournisse une vignette servant de titre à ses correspondances. Il s'agirait de petites compositions en blanc et noir de 3 cm.  $\times$  3 cm. p. ex. Les originaux pourraient naturellement être exécutés dans un format plus grand.

Ce numéro est le premier d'une *nouvelle série*, étant donné le changement de format. La numérotation se fera à l'avenir chaque année de 1 à 12 (y compris un numéro double).

En dernier lieu nous voudrions insister sur l'importance qu'il y a à nous indiquer à temps les changements d'adresses afin que chacun puisse recevoir régulièrement son journal.

Espérons que notre organe va enfin devenir ce qu'on est en droit de lui demander et ce qui lui a été demandé d'être. Pour cela il faut que chacun fasse sa part !

*La Rédaction.*

