

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: - (1918)

Heft: 12

Rubrik: Ausstellungen = Expositions

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kunstfreund ein Besuch in der Porträtsammlung der Uffizien in Florenz macht ist z. B. ein merkwürdig fesselnder und lebendiger.

Es war desshalb ein ausgezeichneter Einfall vom Winterthurer Kunstverein letzten Herbst eine solche Ausstellung von Schweizerkünstler-Porträten zu veranstalten. Nun bleibt uns von diesem Ereigniss ein Werk, von den Herrn G. Reinhart und Dr P. Fink herausgegeben. Dieses wertvolle Zeitdokument enthält 68 Selbstbildnisse.

Die Auslese (die reproduzierten Bilder stellen den 3^{ten} Teil der Ausstellung dar) ist eine sehr eklektische, und alle Kunstrichtungen, die extremsten inbegriffen, sind durch das eine oder andere Bild vertreten.

Als Anhang sind den Bildnissen kurze, aus sicheren Quellen geschöpfte biographische Notizen beigegeben, ferner möglichst exakte Angaben über die in öffentlichem Besitze befindlichen Werke der einzelnen Künstler.

Es sei das interessante und hübsch ausgestattete Werk einem jeden Kunstfreunde aufs wärmste empfohlen.

Vereinigung Zürcher Kunstfreunde. Erster Jahresbericht mit 17 Tafeln.

Das 34 Seiten starke Heft mit seinen 17 vollseitigen Tafeln gereicht der Vereinigung Zürcher Kunstfreunde und seinen Verfassern zu grosser Ehre. Es enthält neben Bericht über das erste Geschäfts Jahr, dem Verzeichniss des Vorstandes und der Mitglieder der Vereinigung, einen Aufsatz über die Erwerbungen des ersten Berichtsjahres von Dr W. Wartmann. Es sind vor allem die zwölf Werke von Ferd. Hodler, dann das Tryptichon von Böcklin : « Venus Genitrix » besprochen, ferner Werke von Cuno Amiet, Maurice Barraud, Hermann Huber und Otilie Röderstein.



AUSSTELLUNGEN :: EXPOSITIONS

Genève. — *Galerie Moos.* — Exposition Albert Silvestre. Février.

Salon de peinture Charnaux frères et Cie, 15 Quai de l'Ille. — Du 18 janvier-20 février. Peinture de Henri Deluc.

Maison des Artistes (Passage des Lions). — Cingria, Guinand, Bovy, peintures, et P. Baud, sculpture. 14 janvier-4 février.

Grand salon d'Art, rue du Mont-Blanc, 7. — Février. Exposition P. Carteret.

Lausanne. — *Bernheim-Jeune.* — Exposition d'Art français moderne.

Zurich. — *Galerie Tanner.* — Alice Boner, Plastik. A. Sacharoff, Figurinen und Entwürfe. — Peintres français : H. Rousseau, Césanne, Lenoir, etc.

Kunsthaus. — 12. Januar-5. Februar. Schweizerische Expressionnisten «Das neue Leben».

Galerie Neupert. — Ausstellung D. Ihly verlängert.

Kunstsalon Wolfsberg (Bederstrasse 109). Am 18. Januar wurde im Kunstsalon Wolfsberg eine Kollektivausstellung des bekannten Asconeser Malers Arthur Segal eröffnet. Etwa 50 Werke illustrieren neue Kunsttheorien dieses Künstlers, die sich auf einem philosophischen Prinzip der Gleichwertigkeit — « von Gott und Natur aus ist alles gleichwertig » — basieren. Die Gemälde von L. Albert sind in Nebenräumen ausgestellt. Einige Gemälde alter Meister Hans Asper, Zucchero, Schule von Bellini, Pieter de Bloot, u. a. m. schliessen die Ausstellung ab.

Neuchâtel. — *A la Rose d'Or* (Salles Léopold Robert). — Artistes français.

Paris. — Thomas 5, rue de Penthièvre. — Ozenfant et Ch. Jeanneret. 21 décembre-11 janvier.

Bern. — *Kunsthalle.* — 26. Januar bis 22. Februar: Deutsche Expressionisten (Neue Münchner Kunst): Bloch, Caspar, Maria Caspar-Filser, Coester, Oberz, Erbslöh, Genin, Grossmann, Marc, Scharff, Schrimpf, Schülein, Schvalbach Seevald, Teutsch, Unold, Weissgerber.

März: Ausstellung des Gesellschaft Schweizerisches Malerinnen und Bildhauerinnen.

Kunstsalon Ferd. Wyss. — 20. Januar-20. Februar. Ausstellung des « Schweizer Militärs im Wandel der Jahrhunderte ».

Basel. — *Kunsthalle.* — Februar-Ausstellung. 26. Januar-23. Februar. Kollektionen von Paul Burckhardt (Basel), Heinrich Müller (Basel), Rudolph Urech (Binningen), Marguerite Frey (Bern). Serie von Original-Zeichnungen für den Eventail (Genf). Ferner stellenaus : Hanns Welti (Bern), Hanny Bay (Chur), A. van der Schalck (Holland-Basel) u. a.

