

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: - (1918)

Heft: 1-2

Rubrik: Ausstellungen = Expositions

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mit dankbarer Spannung wird man dem Fortschreiten dieses vornehm sich präsentierenden Hodler-Werkes entgegensehen. Der Anfang ist ein vielversprechender, zur Anschaffung dieser Prachtpublikation durchaus ermutigender. Das Hodler-Jahr 1917 wird dadurch höchst stily voll beschlossen. (N. Z. Z.)



AUSSTELLUNGEN :: EXPOSITIONS

Turnus 1918. — *Zürich*, vom 1. April bis 5. Mai; *St. Gallen*, 20. Mai bis 9. Juni; *Schaffhausen*, 23. Juni bis 14. Juli; *Basel*, 1. September bis 29. September. Anmeldungen beim Turnussekretariat in *Bern*, H. Karl Imhof, bis 3. März. Einlieferungstermin Kunsthause *Zürich*: 10. März.

Zürich. — *Kunsthaus*, 13. Januar bis 6. Februar 1918. — Paul Barth, Hanni Bay, P. Burckhardt, A. Egli, E. Frey, Valentine Metein-Gilliard, Hermann Meyer, E. Morgenthaler, P. Osswald, M. Osswald, W. Ruemann, Gust. Schneeli, E. Weinschenk, A. Wenner, Eug. Zeller, A. Zimmermann, Aug. Heer, Ella Keller.

Kunstsalon Wolfsberg, Bederstr. 109. — Gemälde und Original-Zeichnungen Alter Meister. — Miniaturbücher und Miniaturen des 14. und 15. Jahrhunderts. — Gotische Skulpturen. — I. Serie: 16. Januar bis 10. Februar; II. Serie: 12. Februar bis 1. März.

Vevey. — *Galerie d'Art Aug. Seiler*, rue du Lac, 3. — M. et M^{me} Adrian Stokes, du 19 au 31 janvier.

Genève. — *Galerie Moos*, rue du Marché. — Exposition suisse des Beaux-Arts, du 22 janvier au 28 février.

Neuchâtel. — *La Rose d'Or*, rue de l'Hôpital. — Ch. Humbert (La Chaux-de-Fonds), portraits et natures mortes, du 21 janvier au 10 février.

