

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1918)
Heft: 10

Buchbesprechung: Bücherzettel

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

VERSCHIEDENES

Bern. In Bern wird auf den 14. Oktober von der Malerin Frau M. Frey-Surbeck eine Privatmalschule eröffnet, die auch in dieser Stadt endlich ein fortlaufendes Studium nach dem Modell ermöglichen wird. Für den Vormittagskurs wird Victor Surbeck die Korrektur geben. Ferner findet ein freier Abendakt (ohne Korrektur) statt, sowie ein Kurs über Maltechnik von C. Linck. Für nähere Angaben bittet man sich zu wenden an Malschule Surbeck-Frey, Gerechtigkeitsgasse 55, Bern.

(Eingesandt.)

**BÜCHERZETTEL**

Schweizerisches Künstlerlexikon, herausgegeben mit Unterstützung des Bundes und kunstfreundlicher Privater vom *Schweizerischen Kunstverein*, redigiert unter Mitwirkung von Fachgenossen von Carl Brun, Verlag Huber & Co, in Frauenfeld. 3 Bände und 1 Supplementsband, in Halbleinen gebunden 100.—, in Halbleder 120.—; einzelne Bände in Halbleinen 27.—, in Halbleder 32.—; gehetzt in 16 Lieferungen, davon die ersten 15 zu 5.—, die letzte zu 7.50.

Das Schweiz. Künstler-Lexikon erlässt einen Aufruf um dieses grosse und schöne Werk allen Kunstfreunden nochmals aufs wärmste zu empfehlen. Es wurde vor 22 Jahren begonnen und fand letztes Jahr seinen Abschluss durch ein viertes Supplementheft. Vier stattliche Bände stellen eine Unsumme von Arbeit und eine finanzielle Leistung vor, die den Urhebern und den Mitarbeitern zu grosser Ehre gereichen. Wir schliessen uns diesem Aufruf an und hoffen dass er den gewünschten Erfolg haben wird.

**AUSSTELLUNGEN :: EXPOSITIONS**

Bâle. — *Kunsthalle.* — Octobre : Art allemand moderne (Moderne Deutsche Kunst), noms principaux : Bechmann, Pascin, Pechstein, Purmann, Kirchner, Heckel, Nolde, Caspar, Weisgerber, Marc, etc. Cette exposition sera fermée le 3 novembre. Quant à l'ouverture, nous espérons que ce sera le 6 ou 10 octobre, probablement seulement le 13.

Novembre : Groupe d'artistes suisses de tendances très avancées, stylistes-décorateurs (quel est le titre fédéral officiel actuellement?), noms principaux : Fritz Baumann (Bâle), H. Bischoff (Rolle), Paul Bodmer (Zurich), A. Brügger (Mei-