Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1918)
Heft: 10

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Oktober 1918 N° 10 Octobre 1918

SCHWEIZERKUNST
MONATS SCHRIFT **L'ART SUISSE** REVUE MENSUELLE

Offizielles Organ der Gesellschaft schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten.
Für die Redaktion verantwortlich : Der Zentral-Vorstand.
Preis der Nummer : 25 Cts.
Abonnement für Nichtmitglieder per Jahr : 5 Frs.

Organe officiel de la Société des Peintres, Sculpteurs & Architectes suisses.
Responsable pour la Rédaction : Le Comité central.
Prix du numéro : 25 cent.
Prix de l'abonnement pour non-sociétaires, par an : 5 fr.

Administration : TH. DELACHAUX, Vieux-Châtel 17, Neuchâtel.

Inhalt : Die Berner Kunsthalle. — Zürcher Brief. —Verschiedenes. — Bücherzettel. — Ausstellungen.
Sommaire : La nouvelle « Kunsthalle » de Berne. — Lettre de Zurich. — Concours. — Divers. — Expositions.

Die Berner Kunsthalle.

Die Berner Kunsthalle ist Wahrheit und Wirklichkeit geworden. Sie wird am 5. Oktober ihre Pforten eröffnen und in ihrer ersten Ausstellung ein umfassendes Bild der Berner Kunst unserer Tage und in einer retrospektiven Abteilung das Fundament derselben zeigen. Veranstaltet wird sie von der Sektion Bern und zur Beteiligung sind die sämtlichen bernischen und mit Bern in Verbindung stehenden Künstler berechtigt.

Am 5. Oktober, morgens um 11 Uhr, wird die Vernissage mit obligaten Ansprachen stattfinden, abends 8 Uhr ein Bankett im Kasino. Wer Herz und Aug offen hat für bernische und schweizerische Kunst, ströme herbei; Einladungen und Auskünfte erteilt gerne der Sektionspräsident Herr V. Surbeck, Schwarztorstr. 61. Nachmittags wird die Ausstellung dem Publikum geöffnet. Der Wichtigkeit der Ausstellung angemessen wird ein illustrierter Katalog herausgegeben.

Jetzt, wo der schmucke Bau mit seinen 250 m Wandlänge in 8 Sälen drüben steht bei der Kirchenfeldbrücke, ist der Moment da, einen Rückblick zu tun auf seine Entstehung.

Die Sektion Bern hat dazu die Initiative ergriffen im Jahre 1911 und den ersten und bedeutsamsten Schritt getan mit ihrem Pompejibazar. In der Reitschule, drei Tage lang dauerte das Fest unter der Leitung des damaligen Präsidenten Ad. Tièche.