

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1917)
Heft: 175

Artikel: Ferdinand Hodler
Autor: Th.D.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-625477>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ment accordé et il s'agira seulement de trouver un emploi judicieux et profitable de ces moyens d'action.

Voilà, Messieurs, les quelques réflexions que nous ont suggéré les faits qui se sont passés durant l'exercice qui vient de s'écouler. Souhaitons que celui qui débute aujourd'hui sera fécond en œuvres nouvelles.



Ferdinand Hodler

Au Kunsthaus Zurich, du 14 juin au 5 août.

Zurich possède en ce moment dans son « Kunsthaus » un ensemble de plus de 450 œuvres de Ferdinand

Hodler sans compter les nombreux dessins qui ornent tous les locaux du rez-de-chaussée. C'est là une manifestation unique et qui restera parmi les plus importantes de longtemps dans les annales artistiques suisses. Si Hodler avait besoin d'une consécration de son œuvre géniale, il la trouverait ici, mais il y a longtemps qu'il n'en a plus besoin. C'est bien plutôt un hommage qui est rendu à notre grand maître par cette cité intelligente et laborieuse qui tend de plus en plus à devenir notre grand centre artistique. Cette exposition restera gravée dans la mémoire de chacun de nous comme une leçon admirable.

Th. D.



IMPRIMERIE ATTINGER FRÈRES

NEUCHÂTEL (SUISSE)

Travaux en tous genres, ordinaires et de luxe. - Impression de volumes, brochures, revues et journaux. - Ouvrages scientifiques et en langues étrangères.

Éditions d'art. - Réimpressions de textes anciens. - Thèses.

Exécution soignée et rapide. Prix modérés.

Reproductions en noir et en couleurs d'après les originaux des artistes

Bureaux et Ateliers : FAUBOURG DE L'HOPITAL, 12 - Téléphone 1.43