

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1917)
Heft: 174

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SCHWEIZERKUNST L'ART SUISSE



MONATSSCHRIFT + REVUE MENSUELLE

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELLSCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER, BILDHAUER UND ARCHITEKTEN +
ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ DES PEINTRES, SCULPTEURS ET ARCHITECTES SUISSES :: ::

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH: DER ZENTRALVORSTAND
RESPONSABLE POUR LA RÉDACTION: LE COMITÉ CENTRAL
ADMINISTRATION: TH. DELACHAUX, CORMONDRÈCHE (NEUCHÂTEL)

Juillet 1917.

N° 174.

Juillet 1917.

Preis der Nummer 25 Cts. Prix du numéro 25 cent.
Abonnement für Nichtmitglieder per Jahr 5 Frs. Prix de l'abonnement pour non-sociétaires, par an 5 francs.

INHALTSVERZEICHNIS :

Mitteilungen des Zentralvorstandes : Tagesordnung der Delegierten- und Generalversammlung 1917 in Romont. — Jahresrechnung 1916-1917. — Zugverbindungen. — Kunstblatt 1917. — Abschied von Richard Kisling gesprochen im Namen der Gesellschaft schweizer. Maler, Bildhauer und Architekten und der Sektion Zürich von S. Righini. — *Mitteilungen der Sektionen* : Antrag der Sektion Genf. — *Mitgliederliste*. — *Ausstellungen*.

SOMMAIRE :

Communications du Comité central : Ordre du jour de l'Assemblée des délégués et de l'Assemblée générale 1917 à Romont. — Comptes annuels de l'exercice 1916-1917. — Horaire des trains. — L'estampe 1917. — Discours prononcé sur la tombe de Richard Kisling par S. Righini, au nom de la Soc. des P. S. et A. S. (voir texte allemand). — *Communications des Sections* : Proposition de la Section de Genève. — *Liste des membres*. — *Expositions*.



Mitteilungen des Zentralvorstandes.



Delegierten-Versammlung 1917

Samstag den 30. Juni um 2 Uhr Nachmittags
im Hôtel-de-Ville

und

Generalversammlung 1917

Sonntag den 1. Juli um 11 1/4 Uhr Vormittag
Sitzungssaal im Schloss

ROMONT

TAGESORDNUNG :

1. Protokoll der Generalversammlung 1916. *Schweizerkunst* N° 163-164 (Juni-Juli 1916).
2. Jahresbericht.
3. Protokoll der Delegiertenversammlung des vorhergehenden Tages.

4. Rechnungsablage und Bericht der Rechnungsrevisoren.
5. Wahl der Rechnungsrevisoren und zweier Ersatzmänner für 1918.
6. Festsetzung des Jahresbeitrages.
7. Budget 1917-1918.
8. Unterstützungskasse.
9. Kandidaten.
10. Jahresjury.
11. Antrag der Sektion St. Gallen (Siehe Nr. 171-173).
12. Antrag der Sektion Aarau (Siehe Nr. 171-173).
13. Verschiedenes.



Unser Kunstblatt für das Jahr 1917.

Das diesjährige Kunstblatt wird in nächster Zeit zum Versand an unsere werten Passivmitglieder kommen. Es hat zum Autor Maler *Burkhard Mangold* und erscheint in Form einer farbigen Lithographie.

