

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1917)
Heft: 170

Artikel: Le nouveau Musée des Beaux-Arts-arts de Bâle
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-623429>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

alors d'intéresser à ce sujet d'autres milieux. Ce serait le moment de prendre contact avec les milieux industriels et commerciaux et de collaborer avec eux pour organiser cette exposition. « Il est grand temps d'agir », dit le *Bund*. C'est aussi notre opinion, sans cela nous perdrions même l'occasion de nous associer aux efforts de nos compatriotes.

Le *Bund* préconise comme moyen principal la création d'une *Banque suisse d'exportation*, qui aurait la tâche de créer des débouchés à l'étranger pour nos produits suisses. Cette banque « doit créer un office central où doivent se réunir toutes les relations commerciales de la Suisse avec l'étranger ». Un pareil office central pourrait être pour nous d'une grande valeur. Comme notre Société possède des moyens financiers qui ne sont pas à dédaigner, moyens qui ne sont pas employés, nous semble-t-il, d'une façon assez active, celle-ci pourrait s'intéresser directement à la création d'une *Banque d'exportation*.

Locarno-Monti, le 12 février 1917.

Ernst GEIGER.

Le nouveau Musée des Beaux-Arts de Bâle.

La question du nouveau Musée des Beaux-Arts de Bâle finit par trouver une solution. Le 22 février,

le Grand Conseil de Bâle-Ville a chargé le Conseil d'Etat de faire élaborer les plans définitifs par M. Bernoulli, architecte, d'après les avant-projets présentés.

Cet avant-projet rappelle le style de l'architecte Knobelsdorf, auteur de Sans-Souci et de l'Opéra de Berlin. Le budget prévu est de 3,5 millions et la construction doit être commencée en 1918.

ANNONCES



Argent

gagné facilement en vendant chez soi un nouveau produit de **très grande consommation**. A familles honnêtes et solvables, il sera consenti pendant la guerre de longs crédits. Aucune avance d'argent n'est nécessaire.

Écrire en joignant cette annonce à Case **4174**, Poste Eaux-Vives, **Genève**.

IMPRIMERIE ATTINGER FRÈRES NEUCHATEL (SUISSE)

Travaux en tous genres, ordinaires et de luxe. - Impression de volumes, brochures, revues et journaux. - Ouvrages scientifiques et en langues étrangères. Éditions d'art. - Réimpressions de textes anciens. - Thèses. Exécution soignée et rapide. Prix modérés.

Reproductions en noir et en couleurs d'après les originaux des artistes

Bureaux et Ateliers : FAUBOURG DE L'HOPITAL, 12 - Téléphone 1.43