

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1917)
Heft: 170

Vereinsnachrichten: Mitgliederliste = Liste des membres

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Mitgliederliste. - Liste des membres.



Sektion Basel. — Section de Bâle.

Adressänderungen. — Changements d'adresses.

BARTH, Paul-B., Maler, Mittlerestrasse, 35, Basel.
MEYER, Hermann, Maler, Austrasse, 66, Basel.
SCHÖNENBERGER, J., Maler, Missionstrasse, 67, Basel.

Passivmitglieder. — Membres passifs.

MANGOLD, Frau Esther, Malerin, Holbeinstrasse, 53, Basel.
HÄFELY-MEYER, Emil, Bundesstrasse, 29, Basel.

STEUER,
Austritte. — Démissions.

KOBER, Dr Alf., Buchhändler.
LIEROW, Alb.

Sektion Bern. — Section de Berne.

Kandidat. — Candidat.

FÜGLISTER, Jos., Maler, Sommerleist, 16, Bern.

Passivmitglied. — Membre passif.

PFISTERER, Friedr., Kyburgstrasse, 11, Bern.

Section de Fribourg. — Sektion Freiburg.

† DE SCHALLER, Frédéric, peintre, Corminboeuf près Fribourg.

Sektion München. — Section de Munich.

VORSTAND :

Präsident } FELBER, Carl, Maler, Schleissheimerstrasse, 8,
Président } Dachau.
Schriftführer } ROBBI, Ad., Maler, Gœthestr., 28, München.
Secrétaire } Benziger, Jos., München, Passivmitglied.

Section vaudoise. — Sektion Waadt.

Changement d'adresse. — Adressänderung.

FARDEL, architecte, 4, Cité-Devant, Lausanne.

Sektion Zürich. — Section de Zurich.

Aktivmitglied. — Membre actif.

RINDERSPACHER, Ernst, Maler, Sihlstr., 12, Zürich (vorher in der Sektion Florenz).

Passivmitglieder. — Membres passifs.

NYFFENEGGER, Hans, Armaturenfabrik, Oerlikon.

WISSLING, Prof., Wädenswil a/ Zürichsee.

† BILLETER, Dr Rob., Stadtpräsident.

† KISSLING, Richard.

Kandidat. — Candidat.

HILDEBRANDT, Fritz, Maler, Wartstrasse, 16, Winterthur (Ausstellung : Bern 1914).

Adressänderung. — Changement d'adresse.

SCHNIDER, Adolf, Maler, Turbenthal bei Winterthur.



Communications du Comité central.



VII^e Exposition

de la Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes suisses

à la

Kunsthalle à Bâle

du 9 avril au 6 mai 1917.

Le 9 avril à 10 heures 1/2 aura lieu le Vernissage de l'Exposition, auquel tous nos membres passifs et actifs sont cordialement invités à assister.

Le Comité central.

(N. B. Est valable comme carte d'entrée pour le Vernissage, ainsi que pour toute la durée de l'Exposition la carte de membre passif et de membre actif de la Société de l'année courante.)



† Frédéric de Schaller.

Le 26 janvier est mort dans son château de Corminboeuf M. Frédéric de Schaller, depuis nombre d'années vice-président de la Section fribourgeoise des peintres, sculpteurs et architectes suisses. D'un caractère gai et enjoué, le regretté défunt était une figure bien connue de tous nos artistes qui l'aimaient non seulement à cause de son réel talent, mais pour l'entrain qu'il savait mettre à nos fêtes dont il était un des hôtes fidèles.

Originaire de Fribourg, Frédéric de Schaller était né à Augsbourg, le 19 décembre 1853. Attiré de bonne heure vers la carrière artistique, il eut pour premier maître François Bonnet, puis étudia à l'Académie des Beaux-Arts de Stuttgart 1872 à 1873 et à l'Académie de Munich en 1874. Deux années plus tard, il est à Paris l'élève de Bonnat. Rentré à Fribourg, il suivit pendant trois ans les cours donnés par Ferdinand Hodler pour lequel il conserva toujours une profonde vénération et une grande reconnaissance; notre grand maître suisse exerça, en effet, une grande influence sur son talent: son dessin acquiert plus de franchise, de vigueur et de force, il prend conscience de sa personnalité et ne tarde pas à se faire un nom.

C'est surtout dans le paysage que F. de Schaller se distingua: il a exposé dans la plupart de nos expositions et spécialement à la nationale de Lausanne, où ses toiles furent très remarquées. Son œuvre, sans être très considérable, porte un caractère de sincérité très personnel; peu d'artistes ont mieux compris le charme