Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1917)
Heft: 178-179

Rubrik: Communications du Comité central

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Küpfer, Walter, Maler, 31, Bahnhofstrasse, Zürich.
Oswald, Paul, Bildhauer, Urania, 9, Zürich.
Schnider, Adolf, Maler, Turbental (Kanton Zürich).
Langemann, Alfred, Maler, Via del Sole, Muralto-Locarno.

Sektion Bern. — Section de Berne.

Vorstand. — Comité.

I. Sekretär / *Ier secrétaire* } Kunz, Paul, Bildhauer, Bühlstrasse, 35, Bern.
II. Sekretar / *IIme secrétaire* } Plattner, Walter, Maler, Seefeldstr., 36, Bern.

Aktivmitglieder. — Membres actifs.

Reber, W., Maler, Reichenbachstrasse, 5, Bern.
Neuenschwander, Hans, Maler, Höheweg, 10, Bern.

Adressänderungen. — Changements d'adresses.

Hopf, Fredi, Maler, Ringgenberg, Brienzersee.
Glaus, Alfred, Maler, Postgasse, 54, Bern.

Passivmitglieder. — Membres passifs.

Kanmaier, Karl, 12, Dittlingerweg, Bern.
Wehrli, W., Notar, Bahnhofplatz, 3, Bern.
Bührer, Jakob, Pfingstweid, 57, Zürich.

Démission. — Austritt.

Francillon-Lierow, A,, Lausanne.

Sektion Luzern. — Section de Lucerne.

Adressänderung. — Changement d'adresse.

Mohr, Joh. Ing. S. B. B., Rütligasse, 2, Luzern.

Section de Paris. — Sektion Paris.

Changement d'adresse. — Adressänderung.

Kempter, Ernst, Mommsenstr., 19, Berlin-Steglitz.

Section vaudoise. — Sektion Waadt.

Changement d'adresse. — Adressänderung.

Sennewald, C., peintre, Avenue Ruchonnet, 12, Vevey.

Section du Tessin. — Sektion Tessin.

Changement d'adresse. — Adressänderung.

Chiesa, Pietro, pittore, Sagno (Ticino).

Section de Genève. — Sektion Genf.

Membres passifs. — Passivmitglieder.

Martin, Mme E., rue du Stand, Genève.
Guerzoni, Mme S., peintre, rue de l'Évêché, Genève.

Changement d'adresse. — Adressänderung.

Berger, H., peintre, rue Verte, 5, Genève.

Communications du Comité central.

A MM. les Caissiers des Sections.

Je prie MM. les Caissiers des Sections de bien vouloir retirer les cotisations pour 1918 le plus tôt possible et d'en faire parvenir le montant à la Caisse centrale jusqu'au Ier mars 1918 au plus tard.

Je rappelle que la cotisation annuelle pour les membres actifs est de fr. 10.—, pour les membres passifs de fr. 20.—. Les temps difficiles que nous traversons frappent naturellement aussi notre Société et c'est pour cette raison même que nous prions nos honorés membres passifs, ainsi que nos membres actifs, de bien vouloir s'acquitter de leurs cotisations sans retard, afin que la Caisse centrale puisse faire face à ses engagements avec la ponctualité habituelle.

MM. les Caissiers des Sections sont priés de s'en tenir absolument au terme du Ier mars 1918.

Zurich, décembre 1917. S. RIGHINI.

N. B. Il sera envoyé à Messieurs les caissiers avant le nouvel-an de nouveaux carnets de cartes de membres. — Pour satisfaire les nombreuses demandes de statuts, il a été décidé d'en faire une nouvelle édition qui paraîtra prochainement.

Séance du Comité central du 15 novembre à Genève.

Le Comité central s'est réuni le 15 novembre dernier pour la première fois depuis la dernière Assemblée générale. Il avait avant tout à prendre connaissance des réponses des sections au sujet de l'étude d'un nouveau mode d'élection du jury annuel. Si les propositions des sections n'ont pas été très nombreuses, elles représentaient cependant des points de vue divers que l'on trouvera plus loin. Le Comité central après étude de ces diverses opinions s'est rallié à la proposition de M. Hermanjat qui abandonne complètement notre système actuel et se rapproche du mode d'élection du jury du Salon fédéral. Il prévoit l'élection du jury par les exposants seuls et non pas par l'ensemble des membres de la Société. A tous ceux qui auront donné leur adhésion provisoire à une exposition de la Société il sera envoyé en même temps que la feuille d'inscription définitive un bulletin de vote. Ce bulletin devra porter vingt noms dans la proportion en usage actuellement. Pour faciliter le choix de chacun, le Comité central dressera une liste facultative de quarante noms. Le Jury ainsi nommé restera en vigueur jusqu'à l'exposition suivante et servira en même temps pour les propositions que la Société devra présenter pour d'autres jurys.

La seconde question à l'ordre du jour était celle de la réorganisation du journal. Le Comité central a pris connaissance des rapports présentés par MM. Maunoir, Weibel et Delachaux et a pris quelques décisions à ce sujet sur lequel nous aurons à revenir ici.

Une question importante que le Comité central eut à traiter ensuite consistait dans l'éventualité de deux expositions à l'étranger auxquelles étaient conviés les artis-