

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1917)
Heft: 176-177

Artikel: Museen : Werke von Gleyre
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-625897>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

töne entweder ganz fehlen oder nur ganz selten Verwendung finden.

Diese vier Stiche sind in die « Stichsammlung » des königlichen Museums von Amsterdam aufgenommen worden. Erfolg zu dem wir unsern Kollegen herzlich beglückwünschen.

Th. D.

*

Der **Kunstsalon Wolfsberg** (Bederstrasse 109) hat neben seiner Oktoberausstellung eine grössere Anzahl feinsten französischer Originalithographien, Radierungen und Aquarelle von Affelin, Cézanne, Corot, Daumier, Degas, van Dongen, Doucet, Fantin-Latour, Lunois, Manet, Renoir, Rodin, Rodo, Steinlen, Toulouse-Lautrec, Verhœven ausgestellt, die eine interessante Illustration der modernen französischen Graphik gehen und ein besonderes Interesse als Ergänzung der französischen Gemäldeausstellung im Kunsthaus für die Kunstfreunde haben.



Museen.



Werke von Gleyre.

Fräulein Mathilde Gleyre, die am 1. März 1917 in Versailles gestorben ist, hatte im Jahre 1911 dem Museum von Lausanne die fast vollständige Serie der Zeichnungen von Charles Gleyre geschenkt, die er zur Ausschmückung des Schlosses Dampierre entworfen hatte. Wenige Wochen vor ihrem Hinscheid liess sie dem Museum, einem frühern Versprechen getreu, durch die gütige Vermittlung der schweizerischen Gesandtschaft vier weitere Werke von Gleyre zuschicken: die « Abondance », eine prachtvolle Zeichnung, welche die Serie von Dampierre vervollständigt; die gemalte Studie des Greises aus den « Illusions perdues »; ein sehr schönes, aber unvollendet gebliebenes Porträt von « M^{me} Arsène Houssaye »; eine Studie für die « Nympe Echo » und endlich das Bild Gleyre's in seinem zwanzigsten Lebensjahre von Sébastien Cornu. Diese verschiedenen Werke sind seit einiger Zeit im Museum von Lausanne ausgestellt.



Ausstellungen. - Expositions.



ZÜRICH :

Kunsthaus : 19. August-23. September.

Deutsche Malerei des XIX. u. XX. Jahrhunderts. (Feuerbach, Marées, Richter, Spitzweg, Menzel, Lenbach, Thoma, Leible, Schuch, Trübner, Liebermann, Slevogt, Caspar, Marc, Nolde, Pechstein u. A.) Ca. 150 Gemälde.

7. Okt.-4. Nov. :

Französische Kunst des 19. u. 20. Jahrh.

Kunstsalon Wolfsberg :

Oberdeutsche Schule des XV. Jahrhundert. Deutsche Meister des XVI. Jahrhunderts. — Miniaturen und Miniaturbücher des XV. Jahrhundert. — Die Handzeichnungen H. Holbeins des Jg. in Facsimile-Reproduktionen.

Originallithographien, Radierungen u. Aquarelle Französischer Meister des 19. u. 20. Jahrhunderts.

Kunstsalon Bollag : Sonderausstellung E. Bressler (Genève).

Kunstgewerbemuseum : Ausstellung Bucheinband.

Kunstsalon Tanner : 60 Werke von P. Théoph. Robert.

AARAU :

Ausstellung der Sektion Aargau der G. Schweiz. M. B. u. A. im Gewerbemuseum Aarau. Vom 30. September-14. Oktober.

BERN :

Deutscher Werkbund. 18. August-30. September.

LAUSANNE :

Exposition de la Réclame : Casino de Montbenon, du 8 au 30 septembre.

LA CHAUX-DE-FONDS :

Exposition de la Société des Amis des Arts, du 16 septembre au 14 octobre.

Salon d'art G.-J. Sandoz, du 15 au 30 septembre. Exposition Vautier, Giron, Castres, J. Favre, Hornung.

NEUCHÂTEL :

Salles Léopold Robert du 1^{er} au 31 déc. : Exposition R. Buchs — P. Donzé — L^s Loup — A. Schmid — L. Von Lanthen.

« A la Rose d'Or » : Du 1^{er} au 15 octobre, A. Hugonnet. — Du 16 au 30, Marcel Amiguet, peintre, Paris.

VEVEY :

Galerie Seiler, 3 rue du Lac. Pierre Bertrand, Paris, Guy Onkelinx, Bruxelles, et P. le Faguays, Paris. 15 septembre au 5 octobre.

15 oct.-6 nov. : Exposition Colonel R. Goff au profit de la Croix-Rouge britannique.

