

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1916)  
**Heft:** 163-164

**Vereinsnachrichten:** Liste des membres

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

une constatation des plus réjouissantes ; mais il y a toujours un nuage, c'est celui des cotisations qui ne rentrent pas, mal qui semble devenir chronique dans quelques sections, tandis que d'autres sont sur ce point aussi ponctuelles qu'avant la guerre ; il y a donc là avant tout une question de négligence à laquelle certains comités de sections devraient veiller.

**Membres actifs.** — L'état des membres actifs accuse une notable augmentation par le fait de la réception, l'an dernier, d'une trentaine de candidats : le chiffre total des membres actifs est de 460 contre 430 l'année dernière.

Nous avons à déplorer la mort d'un de nos collègues, *Eugène Sordet*, peintre, de Genève.

Nous regrettons aussi la démission de quatre membres actifs de la Société, deux de la section de Berne et deux de la section vaudoise. Par contre, 17 candidats vous sont présentés à l'assemblée de ce jour.

La section de Florence vient de se dissoudre. Nous faisons des vœux pour qu'elle renaisse de ses cendres dès que la situation le permettra.

**Membres passifs.** — Les membres passifs, malgré quelques démissions inévitables, nous sont restés fidèles ; ils sont montés de 365 à 381. C'est là une constatation fort réjouissante pour nous et nous leur en devons une vive reconnaissance. Mais ne nous lassons pas d'insister auprès de quelques-unes de nos sections pour qu'elles se donnent la peine de recruter quelques membres passifs, ce n'est pas chose si difficile, mais rien ne se fait sans peine. C'est dans l'intérêt de tous, autant de chaque section que de l'ensemble de la Société.

**La Caisse de secours.** — La Caisse de secours continue à se développer et ses moyens se sont accrus dans une proportion réjouissante. L'Assemblée générale de cette année n'a pas encore eu lieu ; mais nous espérons pouvoir publier le rapport annuel de la caisse dans notre prochain numéro de *l'Art suisse*. Il nous suffira de dire que les fonds de secours disponibles sont montés à Fr. 10.000 —.

En résumé, cet exercice qui a débuté avec le vernissage de notre exposition du jubilé, et qui se clôt sur les préparatifs d'une nouvelle exposition d'automne pour cette année, a continué la marche ascendante de notre Société qui a vu le nombre de ses membres, tant actifs que passifs, augmenter, et sa fortune s'accroître malgré les temps peu favorables que nous traversons.



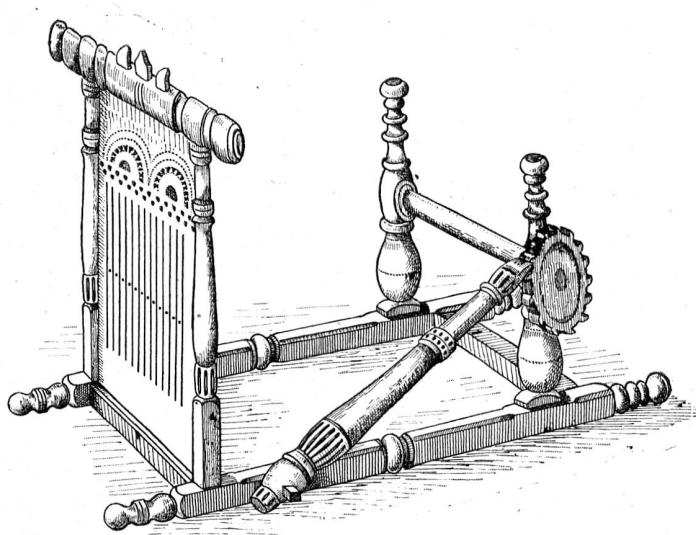
## Liste des Membres.



Le numéro suivant de *l'Art suisse* sera accompagné de la nouvelle liste des membres complète ; par conséquent nous ne donnons pas dans ce numéro les corrections habituelles à la liste des membres.

Nous prions instamment tous les membres qui auraient un changement à nous indiquer, de bien vouloir le faire jusqu'au 25 août.

La Rédaction.



H. VOLKART. *Schweizerische Webegitter.*

(Voir *Bibliographie*, page 98.)

Webegitter aus Zernetz (Engadin).