

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1916)  
**Heft:** 161-162

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# SCHWEIZERKUNST L'ART SUISSE

MONATSSCHRIFT + REVUE MENSUELLE

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELL-  
SCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER,  
BILDHAUER UND ARCHITEKTEN

+ ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ  
DES PEINTRES, SCULPTEURS ET  
:: :: ARCHITECTES SUISSES :: ::

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH: *DER ZENTRALVORSTAND*  
RESPONSABLE POUR LA RÉDACTION: *LE COMITÉ CENTRAL*  
ADMINISTRATION: *TH. DELACHAUX, CORMONDRECHE (NEUCHATEL)*

April-Mai 1916.

N° 161-162.

Avril-Mai 1916

Preis der Nummer . . . . .	25 Cts.	Prix du numéro . . . . .	25 cent.
Abonnement für Nichtmitglieder per Jahr . . . . .	5 Frs.	Prix de l'abonnement pour non-sociétaires, par an . . .	5 francs.

#### INHALTSVERZEICHNIS :

Mitteilungen des Zentralvorstandes: Generalversammlung und Delegiertenversammlung 1916. Tagesordnung, Kandidaten. — Mitteilungen der Sektionen: Vorschlag der Sektion St. Gallen. — Vorschlag der Sektion Aargau. — Pariser Brief. — Vorschlag E. Geiger: Antwort des Schweizer. politischen Departement's. — Wettbewerb: Concours Calame 1917 (Bedingungen). — Unser Wettbewerb für eine Ehrenmitgliedsurkunde (mit Bild). — Ausstellungen. — Mitgliederverzeichniss. — Inserate.

#### SOMMAIRE :

Communications du Comité central : Assemblée générale et Assemblée des délégués 1916. Ordre du jour. Candidats. — Communications des Sections : Proposition de la Section de Saint-Gall. — Proposition de la Section d'Argovie. — Lettre de Paris. — Réponse du Département politique fédéral à la proposition E. Geiger. — Concours : Concours Calame 1917. — Résultat du concours pour le diplôme de membre d'honneur (avec une illustration). — Expositions. — Liste des membres. — Annonces.



#### Mitteilungen des Zentralvorstandes.



#### Delegierten Versammlung 1916

Samstag, den 17. Juni, 2 Uhr Nachmittag  
und

#### Generalversammlung 1916

Sonntag, den 18. Juni, 11 1/4 Uhr Vormittag  
im Hotel Bären, Langenthal

6. Festsetzung des Jahresbeitrages.
7. Budget 1916-1917.
8. Kandidaten.
9. Jahresjury.
10. Statutarische Wahlen (Ersatzwahl für zwei aus dem Zentralvorstand austretende Mitglieder).
11. Ausstellung der Gesellschaft in Genf im November und Dezember 1916.
12. Vorschlag der Sektion Aargau betr. Wahl der Jahresjury.
13. Vorschlag der Sektion St. Gallen betr. Unterstützungs kasse.
14. Vorschlag des Dr. E. Geiger betr. Ausstellungs wesen im Ausland.
15. Verschiedenes.

#### TAGESORDNUNG :

1. Protokoll der Generalversammlung 1915 (Siehe Schweizerkunst N° 156).
2. Jahresbericht.
3. Protokoll der Delegierten Versammlung.
4. Rechnungsablage und Bericht der Rechnungs revisoren.
5. Wahl der Rechnungsrevisoren und zweier Ersatz männer.

Auf Wunsch der Sektion Bern wurde für dieses Jahr als Tagungsort der Generalversammlung *Langenthal* auserkoren obwohl der Zentralvorstand für dieses Jahr an Thun gedacht hatte, da für ersteres die Fahr gelegenheiten eben so günstig, wenn nicht besser, aus fallen.

Hoffentlich werden unsere Mitglieder sich zahlreich zu dieser Jahresversammlung einfinden wo uns im schönen Bernerdorf eine behäbige und wohlbekannte