

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1916)  
**Heft:** 160

**Artikel:** Important! : exposition du turnus de la société suisse des beaux-arts en 1916  
**Autor:** Imhof, K.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-624261>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Important !

### Exposition du Turnus de la Société suisse des Beaux-Arts en 1916.

Tandis que d'habitude les invitations à l'Exposition du Turnus se faisaient à tous les artistes qui nous étaient connus, nous ne les enverrons cette année qu'à ceux qui en feront la demande. Nous avons rendu attentifs à ce fait les artistes par un communiqué aux journaux quotidiens, mais nous vous prions d'en avertir encore les membres de votre Société par une annonce dans votre journal, annonce en vue de laquelle je vous donne les indications suivantes :

L'Exposition du Turnus de la Société suisse des Beaux-Arts en 1916 se fera dans les villes suivantes :

Winterthour	21 mai	—	12 juin
Saint-Gall	25 juin	—	16 juillet
Zurich	30 juillet	—	27 août
Bâle	3 sept.	—	24 septembre.

La Société se réserve de modifier l'une ou l'autre de ces dates.

Le Secrétariat du Turnus, à Romanshorn, envoie sur demande (par carte postale), les formulaires nécessaires.

**Annonces jusqu'au 16 avril.**

Les œuvres doivent parvenir au plus tard le 3 mai à Winterthour.

Le Jury, dans lequel la Commission fédérale des Beaux-Arts envoie deux délégués et qui est composé, à l'exception du président, d'artistes professionnels, commencera son travail le 11 mai à Winterthour.

La loterie aura lieu comme d'habitude.

K. IMHOF,  
*Secrétaire du Turnus, Romanshorn.*



### Note de la Rédaction.

Nous ne pouvons nous empêcher de trouver le procédé inauguré cette année par la Société suisse des Beaux-Arts pour ses invitations, pour le moins étrange ! Nous sommes certains qu'une grande majorité des artistes n'a pas eu connaissance du communiqué aux journaux. C'est là de l'économie très mal placée au détriment des artistes et de l'exposition elle-même. Il ne faut pas oublier que le « Turnus » bénéficie en une large mesure de la manne fédérale.



### Communications du Comité central.



## Assemblée générale 1916

Le Comité central a fixé les dates de la prochaine assemblée générale aux 17 et 18 juin. Si aucune section ne demande à se charger de son organisation, la localité choisie sera probablement Thoune.



### Jury de Concours pour un diplôme de membre d'honneur.

Le Jury qui aura à juger les projets de diplôme pour nos membres d'honneur se compose de :

MM. Abr. Hermanjat, peintre, Aubonne.  
Burkhardt Mangold, peintre, Bâle.  
Édouard Stiefel, peintre, Zurich.

Ce jury se réunira à Berne le 5 avril prochain, et les résultats seront publiés dans notre prochain numéro.



### Avis aux Comités des Sections.

L'assemblée générale 1916 étant fixée au 18 juin, il paraîtra jusque-là encore deux numéros du journal. Nous prions les Comités des Sections de nous envoyer toutes les communications qui doivent paraître à l'ordre du jour de l'assemblée générale (propositions, candidats) avant le 10 mai prochain, de façon à ce qu'elles puissent paraître dans le numéro de mai comme l'exigent nos statuts.

### Communication de la Rédaction.



Nous avons retardé ce numéro du journal en vue de donner le règlement du

#### CONCOURS CALAME.

Celui-ci ne nous étant parvenu que trop tardivement, nous l'insérerons dans le prochain numéro, d'autres communications ne pouvant souffrir un retard plus prolongé.

