

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1915-1916)
Heft: 151

Rubrik: Expositions

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

2° Il a été décidé de demander au Comité central de bien vouloir tenir compte des décisions de la dernière assemblée générale, qui demandait qu'il soit délivré des cartes de membres qui soient en même temps la quittance pour la cotisation annuelle, cartes qui devaient être livrées à MM. les caissiers des sections. C'est pour cette raison que les cotisations de la section de Bâle n'ont pas encore été retirées et n'ont, par conséquent, pas encore pu être remises à la caisse centrale.

3° Il a été adjoint au Comité de la section de Bâle les assesseurs suivants: *Arnold Fiechter*, peintre, et *Numa Donzé*, peintre.

Notre section propose à l'assemblée générale comme candidat M. *Otto Roos*, sculpteur, Hutgasse 17, Bâle (Expositions: Berne 1914 et Internat. Munich 1913).

Comme nouveaux membres passifs se sont fait inscrire:

M. *Rudolf Staechelin*, Austrasse 77, Bâle.

M^{me} *Marg. Haass-Haerle*, Wartenbergstrasse 49, Bâle.

Par contre, nous vous signalons les démissions suivantes:

Bremischer Kunstverein.

M. *Alf. Linder*, Maiengasse 59,

et M. *Carl Weiss*, Petersgraben 47, Bâle.

En vous priant de faire expédier le journal et l'estampe à nos nouveaux membres, et de nous envoyer les statuts pour les membres reçus l'année dernière, je vous présente, etc.

ALBRECHT MAYER.

Président.

Expositions.



NEUCHÂTEL

Artistes neuchâtelois. Section de la Soc. des P. S. et A. S. Aux salles Léopold Robert du 1^{er} au 31 mai 1915.



BERNE

Exposition de Peinture. J.-Marguerite Frey-Surbeck et Victor Surbeck. Münzgraben 6, du 7 au 27 avril 1915.



ZÜRICH

Kunsthau. 15 avril au 9 mai 1915. A. Pellegrini. — Aug. Heer. — P. Burkhard. — W. Jegher. — E.-G. Ruegg. — Lina Stetter. — H.-J. Widmer. — Hugo Wiesmann. — W. Balmer. — H. Bischoff.

Frank Buchser (1828-1890).

13 mai au 6 juin 1915. E. Bressler. — A. Fiechter. — E. Geiger. — W. Küpfer. — A. Lambert. — A. Sartori. — Gertrude Stückelberg. — F. Wanger. — M. Bucherer. — Käthe Kollwitz.

