

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: - (1915-1916)

Heft: 150

Rubrik: Communications du Comité central

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Austritt. — Démission.

WOLF, Alfred, jun., Moltkestr., 73, Elberfeld.

Sektion Basel. — Section de Bâle.*Adressberichtigung. — Rectification d'adresse.*

SCHÖNENBERGER, J., Maler, Klingenthalstr., 69 II, Basel.

Section de Genève. — Sektion Genf.*Comité.*Président) DEMOLE, Henri, peintre, Ecole des Arts Industriels, Genève.
Président) nève.Vice-président) SARKISOFF, Maurice, Chemin Sautter, 10, Genève.
Vice-Président) nève.

Trésorier) PORTIER, Francis, Sécheron, 141, Genève.

I. Kassier) MONNARD, J., peintre-décorateur, chemin de la Pommière, 196, Chêne-Bougerie, Genève.
II. Kassier)*Membres-adjoints. — Beisitzer.*

VIBERT, James, sculpteur, La Chapelle s/Carouge.

VAUTIER, Otto, rue Céard, 2, Genève.

BLONDIN, Fernand, rue des Allemands, Genève.

PERRIER, Alexandre, rue des Tramways, 1, Genève.

HAINARD, Philippe, rue Charles Galland, 15, Genève.

MULLER, William, rue Lévrier, 7, Genève.

Membres actifs. — Aktivmitglieder.

À ajouter à la liste précédente :

ETERNOD, Marcel, peintre, Acacias, Genève.

GARCIN, Henri, architecte, rue de l'Université, 39, Genève.

GUYONNET, rue d'Italie, 10, Genève.

METEIN, Bernex.

NOUSPIKEL, Aug., peintre, Avenue du Mail, 30, Genève.

PRINA, Boulevard Carl Vogt, 83, Genève.

PONCET, Marcel, rue du Prieuré, Genève.

PORTO, José, peintre, rue Saint-Léger, 28, Genève.

À biffer de la liste précédente :

AMIGUET, peintre, Servette, Genève.

BLANCHET, Al., peintre, Paris.

BROT, Ed., peintre, Genève.

CHATILLON, Louis, peintre, Genève.

CHAUVEAU, Dr M., rue de Candolle, Genève.

LE GRANDROY, H., peintre, Genève.

MOREROD-TRIPHON, A., peintre, Genève.

DE RIBEAUPIERRE, François, peintre, Tour-de-Peilz.

ZYSSET, Philippe.

Membres passifs. — Passivmitglieder.

BAUDIT, Louis, rue Versonnex, 19, Genève.

EGLER, route de Drize, Genève.

VALLET-GILLIARD, Mme, Savièze, Valais.

ZUMBACH, Antoine, p. a. Henri, Athénée, Genève.

À biffer sur la liste précédente :

BITZEL, MEYER, MOOSBRUGGER et SCHMIDT.

Sektion München. — Section de Munich.*Vorstand. — Comité.*

Wie bisher, bis an den Kassier; an Stelle des Herrn Moos tritt H. FELBER, Carl, Maler, Schleissheimerstrasse, 63, Dachau bei München.

*Adressänderungen. — Changements d'adresse.*NIESTLÉ, Henry, Maler, Hermannstr., 13, Passing bei München.
PELLEGRINI, Alfred, Maler, Josefsplatz, 7 IV, München.*Austritte. — Démissions.*

Moos, G., Maler, Rufnistr., München.

SCHOTT, Ferdinand, Maler, Cour sur Lausanne.

HUNGERBÜHLER, E., Ingenieur, Passivmitglied.

Section de Neuchâtel. — Sektion Neuenburg.*Membre passif. — Passivmitglied.*

DE COULON, Dr W., Faubourg de l'Hôpital, Neuchâtel.

Section du Tessin. — Sektion Tessin.*Comité. — Vorstand.*

Président) BERTA, Edouard, peintre, Lugano.

Président)

Secrétaire et caissier) SOLDATI, Silvio, architecte, Lugano.

Aktuar und Kassier)

Candidat. — Kandidat.

FOGLIA, Giuseppe, scultore, Lugano. (Salon Berne 1914.)

Sektion Zürich. — Section de Zurich.*Passivmitglieder. — Membres passifs.*

ALTHERR, Frau Direktor Martha, Englischviertelstrasse, 22, Zürich.

BRÜSCHWEILER, Carl, Schanzenberg, Zürich.

MOSER, Fritz, Ingenieur, Dufourstrasse, 776, Zollikon-Zürich.

PFENNINGER, Emil, Klausiusstrasse, 2, Zürich VI.

STEIGER, Dr Adolf, Bahnhofstrasse, 94, Zürich.

TUCHSCHMID, Conrad, Stadtforstmeister, Sihlwald, Zürich.

Adressänderungen. — Changements d'adresse.

MATHIEU, Dr J., Hottingerstrasse, 30, Zürich.

VOGELSANG, C., Direktor, Sihlhofstrasse, 16, Zürich.

WARTMANN, Dr W., Zeltweg, 18, Zürich.

Austritte. — Démissions.

GEORG, Dr A., Direktor, Genf.

KÜNZLI, Dr Max, St. Gallen.

LENGEN, K., Werdstrasse, 58, Zürich.

WALLER, Henri, Werdstrasse, 81, Zürich.

Communications du Comité Central.**A Messieurs les Caissiers e Sections.**

Je me permets de rappeler à Messieurs les Caissiers de Sections que les cotisations 1915 doivent être remises à la Caisse centrale au plus tard le 1^{er} mars 1915.

Les comptes annuels se terminant le 30 avril, il est absolument nécessaire que les Sections aient rempli leurs conditions le 1^{er} mars 1915.

Zurich, le 1^{er} février 1915.**S. Righini.****Notre Exposition de 1915**

Nos collègues seront certainement heureux d'apprendre que la Société organisera une exposition cet automne durant le mois d'octobre au Kunsthäus à Zurich. Le Comité Central, après avoir examiné d'autres localités, s'est décidé pour Zurich pour des raisons d'ordre pratique et nous pensons que personne ne s'en plaindra, les salles d'exposition du Kunsthäus étant certainement les meilleures disponibles actuellement en Suisse.

Cette exposition coïncidera avec le jubilé de cinquante ans de notre Société et c'est certainement la meilleure façon pour nous de commémorer cette date. Espérons que chacun fera de son mieux pour y figurer avec ses meilleures œuvres, et, afin que chacun puisse y avoir la place qu'il mérite, nous prions instamment nos collègues d'éviter autant que possible d'envoyer des toiles de très grandes dimensions, la cimaise ayant hélas ! des