Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: - (1915-1916)

Heft: 150

Rubrik: Communications du Comité central

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Austritt. — Démission.

Wolf, Alfred, jun., Moltkestr., 73, Elberfeld.

Sektion Basel. — Section de Bâle.

Adressberichtigung. — Rectification d'adresse. Schönenberger, J., Maler, Klingenthalstr., 69 11, Basel.

Section de Genève. — Sektion Genf.

Comité.

Président) Demole, Henri, peintre, Ecole des Arts Industriels, Ge-Präsident \ nève.

Vice-président) Sarkissoff, Maurice, Chemin Sautter, 10, Ge-Vice-Präsident) nève.

Trésorier | PORTIER, Francis, Sécheron, 141, Genève.

Trésorier-adjoint Monsard, J., peintre-décorateur, chemin de la H. Kassier Pommière, 196, Chêne-Bougerie, Genève.

Membres-adjoints. — Beisitzer.

VIBERT, James, sculpteur, La Chapelle s/Carouge.

VAUTIER, Otto, rue Céard, 2, Genève.

BLONDIN, Fernand, rue des Allemands, Genève.

Perrier, Alexandre, rue des Tramways, 1, Genève. Hainard, Philippe, rue Charles Galland, 15, Genève. Meller, William, rue Lévrier, 7, Genève.

 $Membres\ actifs. - Aktivmitglieder.$ A ajouter à la liste précédente :

ETERNOD, Marcel, peintre, Acacias, Genève. Garcin, Henri, architecte, rue de l'Université, 39, Genève.

GUYONNET, rue d'Italie, 10, Genève.

Metein, Bernex.

Nouspikel, Aug., peintre, Avenue du Mail, 30, Genève. Prina, Boulevard Carl Vogt, 83, Genève. Poncer, Marcel, rue du Prieuré, Genève.

Porto, José, peintre, rue Saint-Léger, 28, Genève.

A biffer de la liste précédente :

Amguer, peintre, Servette, Genève.

Blanchet, Al., peintre, Paris.

BROT, Ed., peintre, Genève.
CHATHLEN, Louis, peintre, Genève.
CHAUVEAU, Dr M., rue de Candolle, Genève.

LE GRANDROY, H., peintre, Genève.

Morerod-Triphon, A., peintre, Genève. DE RIBEAUPIERRE, François, peintre, Tour-de-Peilz.

Zysset, Philippe.

Membres passifs. — Passivmitglieder.

Baudit, Louis, rue Versonnex, 19, Genève.

Egler, route de Drize, Genève.

Vallet-Gilliard, M^{me}, Savièze, Valais. Zumbach, Antoine, p. a. Henri, Athénée, Genève.

A biffer sur la liste précédente :

BITZEL, MEYER, MOOSBRUGGER et SCHMIDT.

Sektion München. — Section de Munich.

Vorstand. — Comité.

Wie bisher, bis an den Kassier; an Stelle des Herrn Moos tritt H. Felber, Carl, Maler, Schleissheimerstrasse, 63, Dachau bei

Adressänderungen. — Changements d'adresse. Niestlé, Henry, Maler, Hermannstr., 13, Passing bei München. Pellegrini, Alfred, Maler, Josefsplatz, 7 IV, München.

Austritte. — Démissions.

Moos, C., Maler, Rufinistr., München.

Schott, Ferdinand, Maler, Cour sur Lausanne. Hungerbühler, E., Ingenieur, Passivmitglied.

Section de Neuchâtel. — Sektion Neuenburg.

Membre passif. — Passivmitglied.

DE COULON, Dr W., Faubourg de l'Hôpital, Neuchâtel.

Section du Tessin. — Sektion Tessin.

Comité. - Vorstand.

Président BERTA, Edouard, peintre, Lugano.

Secrétaire et caissier (Soldati, Silvio, architecte, Lugano.

Candidat. — Kandidat.

Foglia, Giuseppe, scultore, Lugano. (Salon Berne 1914.)

Sektion Zürich. — Section de Zurich.

Passivmitglieder. — Membres passifs.

ALTHERR, Frau Direktor Martha, Englischviertelstrasse, 22, Zürich.

Brüschweiler, Carl, Schanzenberg, Zürich.

Moser, Fritz, Ingenieur, Dufourstrasse, 776, Zollikon-Zürich. Prenninger, Emil, Klausiusstrasse, 2, Zürich VI. Steiger, Dr Adolf, Bahnhofstrasse, 94, Zürich. Tuchschmid, Conrad, Stadtforstmeister, Sihlwald, Zürich.

Adressänderungen. — Changements d'adresse.

Mathieu, Dr J., Hottingerstrasse, 30, Zürich. Vogelsang, C., Direktor, Sihlhofstrasse, 16, Zürich. Wartmann, Dr W., Zeltweg, 18, Zürich.

Austritte. — Démissions.

GEORG, Dr A., Direktor, Genf.

Künzli, Dr Max, St. Gallen.

Lengen, K., Werdstrasse, 58, Zürich.

Waller, Henri, Werdstrasse, 81, Zürich.

Communications du Comité Central.

A Messieurs les Caissiers e Sections.

Je me permets de rappeler à Messieurs les Caissiers de Sections que les cotisations 1915 doivent être remises à la Caisse centrale au plus tard le ler mars 1915.

Les comptes annuels se terminant le 30 avril, il est absolument nécessaire que les Sections aient rempli leurs conditions le ler mars 1915.

Zurich, le 1er février 1915.

S. Righini,

Notre Exposition de 1915

Nos collègues seront certainement heureux d'apprendre que la Société organisera une exposition cet automne durant le mois d'octobre au Kunsthaus à Zurich. Le Comité Central, après avoir examiné d'autres localités, s'est décidé pour Zurich pour des raisons d'ordre pratique et nous pensons que personne ne s'en plaindra, les salles d'exposition du Kunsthaus étant certainement les meilleures disponibles actuellement en Suisse.

Cette exposition coıncidera avec le jubilé de cinquante ans de notre Société et c'est certainement la meilleure façon pour nous de commémorer cette date. Espérons que chacun fera de son mieux pour y figurer avec ses meilleures œuvres, et, afin que chacun puisse y avoir la place qu'il mérite, nous prions instamment nos collègues d'éviter autant que possible d'envoyer des toiles de très grandes dimensions, la cimaise ayant hélas! des