

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1915-1916)  
**Heft:** 156  
  
**Rubrik:** Note de la Rédaction

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Sektion München. — Section de Munich.***Adressänderung. — Changement d'adresse.*

BÉCHTIGER, Aug. M., Maler, Arcisstrasse 58, III W., München.

**Section de Neuchâtel. — Sektion Neuenburg.***Changement d'adresse. — Adressänderung.*

HOURIET, Loys, 5, Faubourg du Lac, Neuchâtel.

**Section de Paris. — Sektion Paris.**DUTOIT, Ulysse, peintre, Le Griottier, Chailly s. Lausanne,  
(a quitté la Section vaudoise).**Section du Tessin. — Sektion Tessin.***Membres actifs. — Aktivmitglieder.*FOGLIA, Giuseppe, scultore, Lugano.  
CHIATTONE, Mario, pittore, Lugano.  
TALLONE, Enea, architetto, Lugano.  
MARAINI, Otto, architetto, Lugano.  
BRUNEL, Adolfo, architetto, Lugano.  
MARAZZI, Americo, architetto, Lugano.*Membre passif. — Passivmitglied.*

TALAMONA, Enrico, Bellinzona.

**Section vaudoise. — Sektion Waadt.***Membres passifs. — Passivmitglieder.*† GRANDJEAN, Louis, Lausanne.  
† MERMOD, Dr Arthur, Lausanne.*Changement d'adresse. — Adressänderung.*

FRANCILLON, René, peintre, 10, rue de la Tombe-Issoire, Paris XIV.

*Démisions. — Austritte.*DUTOIT, Mme Ulysse.  
BERANECK-VALLON, Mme.  
BOÏT, architecte, Montreux.*Membres actifs. — Aktivmitglieder.*FAVARGER, Jacques, architecte, Lausanne.  
GOTTOFREY, Victor, peintre, Lausanne.  
DE RHAM, Max, architecte, Lausanne.  
PAYER, Georges, peintre, Lausanne.*Démision. — Austritt.*

DUTOIT, Ulysse, peintre (entre dans la Section de Paris).

**Sektion Zürich. — Section de Zurich.***Adressänderung. — Changement d'adresse.*MOSER, Prof. Dr Karl, Krähbühlstrasse 47, Zürich.  
OSSWALD, Paul, Bildhauer, Zeltweg 37, Zürich.  
STIEFEL, Eduard, Maler, Freiestrasse 58, Zürich.*Aktivmitglieder. — Membres actifs.*MARXER, Alfred, Maler, Kilchberg bei Zürich,  
(tritt aus der Sektion München).  
SCHNIDER, Adolf, Maler, Seefeldstrasse 108, Zürich,  
(tritt aus der Sektion München).  
ZIMMERMANN, E., Bildhauer, Zollikerstr. 542, Zollikon bei Zürich,  
(tritt aus der Sektion München).  
NÉGELI, Maler, Zürich.  
HALLER, Hermann, Bildhauer, Zeltweg 53, Zürich.*Candidats. — Kandidaten.*HUBER, Herrmann, Maler, Birmensdorferstr. 129, Zürich.  
(Ausstellung: Bern 1914. Seession Berlin 1913).  
VITAL, Edgar, Maler, Fetan, Graubünden.  
(Ausstellung: Bern 1914. Seession München 1914 u. 15).  
BAUMBERGER, Otto, Maler, Bolleystrasse 32, Zürich.  
(Ausstellung: Neuenburg 1912, Bern 1914).  
GLINZ, Theo, Maler, Turbental, Kt. Zürich.  
(Ausstellung: Bern 1914).*Passivmitglieder. — Membres passifs.*AMRAIN, Dr Otto, Arosa (1916).  
BALLY, Ing. Kurt, Grellingerstrasse, 75 Basel (1916).  
HEUSS, Frau Dr Eugenie, Gloriastrasse 82, Zürich.  
BILLETER, Dr Robert, Stadtpräsident, Dufourstrasse 51, Zürich.  
BIDER, Lieutenant Oskar, Fliegerabteilung Dübendorf, Kt. Zürich.**Note de la Rédaction.**

Le manque de place nous a fait renvoyer au prochain Numéro divers articles ayant trait à l'Assemblée générale.

**Communication du Comité central.****Allocation de bourses d'études des Beaux-Arts.**

Aux termes de l'arrêté fédéral du 18 juin 1898 et de l'art. 52 de l'ordonnance du 3 août 1915 concernant la protection des beaux-arts par la Confédération, il peut être prélevé chaque année une certaine somme sur le crédit pour l'avancement et l'encouragement des beaux-arts en Suisse, en vue de délivrer des bourses à des artistes suisses.

Malgré la réduction à 60,000 francs apportée à ce crédit par l'Assemblée fédérale, le concours pour les bourses sera maintenu cette année. Il y a lieu de prévoir cependant, qu'étant données les circonstances, le nombre et le montant de celles-ci pourront être diminués.

Nous attirons en outre l'attention sur les points suivants :

Les bourses sont allouées aux artistes pour leur permettre de poursuivre leurs études, et dans certains cas spéciaux, à des artistes de mérite pour leur faciliter l'exécution d'une œuvre importante.

D'après les art. 52 et 54 de l'ordonnance, seront seules prises en considération les demandes d'artistes dont les œuvres témoignent de dons artistiques et d'un degré de développement tel qu'on puisse attendre un avantage sérieux d'une prolongation de leurs études et qui ne possèdent pas des ressources suffisantes pour les continuer.

Les artistes suisses qui sollicitent une bourse pour 1916 doivent s'inscrire jusqu'au 31 décembre prochain auprès du Département suisse de l'Intérieur.

La demande sera présentée sur un formulaire délivré à cet effet, et accompagnée d'un acte d'origine ou de