

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1914)
Heft: 144

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SCHWEIZERKUNST L'ART SUISSE

MONATSSCHRIFT + REVUE MENSUELLE

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELLSCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER, BILDHAUER UND ARCHITEKTEN + ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ DES PEINTRES, SCULPTEURS ET ARCHITECTES SUISSES :::

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH: DER ZENTRALVORSTAND
RESPONSABLE POUR LA RÉDACTION: LE COMITÉ CENTRAL
ADMINISTRATION: TH. DELACHAUX, ÉVOLE 33, NEUCHATEL

April 1914.

Nº 144.

Avril 1914

Preis der Nummer	25 Cts.	Prix du numéro	25 cent.
Abonnement für Nichtmitglieder per Jahr	5 Frs.	Prix de l'abonnement pour non-sociétaires, par an	5 francs

INHALTSVERZEICHNIS:

Mitteilungen des Zentralvorstandes: Ausserordentliche Delegierten Versammlung in Olten am 14. März 1914. Protokoll. — General-Versammlung 1914. — *Mitteilungen der Sektionen*: Vorschläge der Sektion Waadt. — Vorschlag der Sektion Neuenburg. — *Verschiedenes*: Jury der Nationalen Kunstaustellungen in Bern. — Unser Kunstdiatt 1914. — Nochmals der Plakatwettbewerb Zürcherisches Kantonal Turnfest. — Nationale Kunstaustellung 1916. — Verbote des Plakat. — *Bücherzettel*: Popularisierte Kunst von C. A. Loosli. — Ausstellungen. — Mitgliederliste.

SOMMAIRE:

Communications du Comité Central: Assemblée extraordinaire des délégués à Olten le 14 mars 1914. — Procès-verbal. — Assemblée générale 1914. — *Communications des sections*: Propositions de la Section vaudoise. — Proposition de la Section de Neuchâtel. — *Divers*: Jury du Salon fédéral à Berne. — Notice estampe pour 1914. — Encore le concours d'affiche de la fête cantonale de gymnastique de Zurich (voir texte allemand). — Salon fédéral 1916. — Une affiche interdite. — Concours pour un timbre cachet — *Expositions*. — *Bibliographie*. — *Liste des membres*.

Mitteilungen des Zentralvorstandes.



Ausserordentliche Delegiertenversammlung

in Olten am 14. März 1914.

Nachm. 2 Uhr Hôtel Aarhof.

Traktanden:

1. Bericht des C. V. über den Gegenwärtigen Stand der Kunstfrage.
2. Stellungnahme der Gesellschaft.
3. Gesuch an den Bundesrat, es sei bei der Revision des Reglementes betr. Förderung der Kunst dem ausdrücklichen Wunsche der Delegiertenversammlung unserer Gesellschaft Rechnung zu tragen, der dahin geht, dass die Jurys der nationalen Kunstaustellungen nur aus Berufskünstlern zu bestellen sind.

Präsenzliste:

- | | | |
|-------|-------------|---------------------------|
| Aarau | (1 Stimme) | Burgmeier. |
| Basel | (2 Stimmen) | Altherr, Donzé. |
| Bern | (3 Stimmen) | Link, Cardinaux, Surbeck. |

Florenz (1 Stimme) Aug. Giacometti.

St. Gallen (1 Stimme) Liner.

Genf (4 Stimmen) Boquet, Cacheux, Perrier, Vibert.

Luzern (2 Stimmen) Emmenegger.

München (2 Stimmen) Heer.

Neuenburg (3 Stimmen) Godet, Delachaux, Maurice Mathey.

Waadt (2 Stimmen) Hermanjat, Lugeon.

Zürich (2 Stimmen) Condrad, J. Meier.

Die ausserordentliche Delegiertenversammlung hat auf den Antrag des Centralvorstandes nach gewalteter Diskussion in Erwägung:

1. dass vor dem Jahre 1913 zu keiner Zeit und an keinem Orte je in Zweifel gezogen wurde, dass berufliche Leistungen überhaupt nur von Fachleuten zutreffend gewürdigt werden können;
2. dass dieser Grundsatz im besondern von jener für wissenschaftliche und künstlerische Schöpfungen gegolten hat und wenn Wissenschaft und Kunst nicht auf dilettantische Abwege geraten sollen, auch fernerhin gelten muss;
3. dass, wenn auch die bildende Kunst dem individuellen Empfinden in besonderem Masse zugänglich sein mag, selbst der gewieteste und gewissenhafteste Laie