Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: - (1914)

Heft: 142

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 05.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

SCHWEIZERKUNST
L'ART·SUISSE

MONATSSCHRIFT ✣ REVUE MENSUELLE

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELLSCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER, BILDHAUER UND ARCHITEKTEN ✣ ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ DES PEINTRES, SCULPTEURS ET :: :: ARCHITECTES SUISSES :: ::

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH : *DER ZENTRALVORSTAND*
RESPONSABLE POUR LA RÉDACTION : *LE COMITÉ CENTRAL*
ADMINISTRATION : *TH. DELACHAUX, ÉVOLE 33, NEUCHATEL*

Februar 1914. | N° 142. | Février 1914.

Preis der Nummer	25 Cts.	Prix du numéro	25 cent.
Abonnement für Nichtmitglieder per Jahr	5 Frs.	Prix de l'abonnement pour non-sociétaires, par an	5 francs.

INHALTSVERZEICHNIS :

Mitteilungen des Z. V. : An die Herren Sektionskassiere. — Vorschlagsliste für die Jury der nat. Kunstausstellung 1914. — Brief an H. Silvestre, President der eidg. Kunstkommission betr. Wahl eines Laïen in die Jury der nat. Kunstausstellung 1914 (siehe franz. Teil.) — Aufhebung der Gruppen an der nat. Kunstausstellung 1914. Antwort der eidg. Kunstkommission (siehe franz. Teil). — Unsere Gruppe für Dekorative Kunst. — *Mitteilungen der Sektionen :* Tessiner Brief. — Sektion Lausanne : Motion der Herrn Dutoit und Rambert zur Diskussion an der General Versammlung 1914. — *Verschiedenes :* Eidgenössische Kunstkommission. — Die Kunstdebate in den eidgenössischen Räten, von Th. D. — Ständerat. Motion Heer. — *Wettbewerbe.* Römischkatholische Kirche Basel (Ausmalung). — Plakat für die Elektrische Ausstellung in Barcelona (siehe franz. Teil). — *Mitglieder Verzeichniss.*

SOMMAIRE :

Communications du C. C.: A Messieurs les caissiers des sections.— Liste de propositions pour le Jury du Salon fédéral de 1914. — Lettre à M. Silvestre, président de la Commission fédérale des B.-A. à propos de la nomination de non-professionnels dans le Jury du Salon fédéral. — Suppression des groupes au Salon fédéral 1914. Réponse de la Commission fédérale des B.-A. — Notre groupe d'art décoratif. — *Communications des sections :* Lettre du Tessin. — Motion de MM. Dutoit et Rambert pour être discutée à l'assemblée générale de 1914. — *Divers :* Commission fédérale des B.-A. — Les Beaux-Arts aux Chambres fédérales, de Th. D. — Au Conseil des Etats : la motion Heer. Discours de M. Lachenal. — *Concours :* Décoration intérieure de l'église catholique romaine de Bâle (voir texte allemand). — Affiche pour l'Exposition des industries électriques à Barcelone. — *Liste des membres.*

Mitteilungen des Zentralvorstandes.

An die Herren Sektionskassiere.

Ich erlaube mir, den Herren Sektionskassieren in Erinnerung zu rufen, dass die Jahresbeiträge 1914 BIS SPÆTESTENS 15. FEBRUAR 1914 an die Centralkasse abzuliefern sind. Ich bitte um so mehr, sich pünktlichst an diesen Termin halten zu wollen, als die Jahresrechnung seit letztem Jahre auf jeweils 30. April abzuschliessen ist; ich hoffe auch, dass die Rechnungsrevisoren dies Jahr keinen Grund haben werden, in ihrem Berichte an einigen Sektionen wegen unpunktlicher Einlieferung der Jahresbeiträge Kritik zu üben.

Mit collegialem Grusse.

Zürich, 1. Februar 1914.

S. RIGHINI.

Vorschlagsliste für die Jury der Nationalen Kunstausstellung 1914.

Die Antworten von 8 Sektionen mit einer gesammtzahl von 19 Stimmen haben folgendes Ergebniss gezeigt.

Deutsche Schweiz : Amiet (9), Boss (14), Buri (14), Cardinaux (12), Emmenegger (11), Frey, H. (9), Hodler, F. (17), Mangold (9), Righini (10), Siegwart (7).

Lateinische Schweiz : Blanchet (9), Chiesa (14), Giacometti (18), Hermanjat (18), de Meuron (14), Chiattone (12), Vallet (15), Vibert, J. (12), Vassalli (7), Vautier (8).