

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1913)
Heft: 134

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SCHWEIZERKUNST L'ART SUISSE

MONATSSCHRIFT + REVUE MENSUELLE

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELLSCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER, BILDHAUER UND ARCHITEKTEN + ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ DES PEINTRES, SCULPTEURS ET ARCHITECTES SUISSES :: ::

FÜR DIE REDAKTION VERANTWÖRTLICH: DER ZENTRALVORSTAND
RESPONSABLE POUR LA RÉDACTION: LE COMITÉ CENTRAL
ADMINISTRATION: TH. DELACHAUX, ÉVOLE 33, NEUCHÂTEL

1. Juni 1913.

N° 134.

1^{er} Juin 1913.

INHALTSVERZEICHNIS:

Mitteilungen des Zentralvorstandes: General- und Delegiertenversammlungen. Programm. — Gesuch um Gründung einer Sektion Florenz. — Statuten der Unterstützungskasse für schweiz. bildende Künstler. — Plakatwettbewerb für unsere November-Ausstellung in Zürich. — Sitzung des Z.-V. vom 26. Mai in Olten. — *Mitteilungen der Sektionen:* Brief der Sektion Lausanne. — Brief der Sektion Zürich. — † Rodo von Niederhäusern. — † Maler Loppé. — *Ausstellungen:* Alfred Rehous † im Zürcher Kunsthaus. — Neue Galerie Neupert, Zürich. — *Ankäufe.* — *Correspondenz:* Zu Anlass des Briefes des Herrn Weibel und der Antwort des Herrn Silvestre. — Vermittlungsstelle für Verlagsrecht. — *Verschiedenes:* Werkbund. — *Kandidatenverzeichnis.* — *Mitgliederverzeichnis.*

SOMMAIRE:

Communications du Comité Central: Assemblées générales. Programme. — Demande de fondation d'une section de Florence. — Statuts de la Caisse de secours pour artistes suisses. — Notre concours d'affiche pour l'Exposition d'automne à Zurich. — Séance du C. C. le 26 mai à Olten. — *Communications des Sections:* Lettre de la section de Lausanne. — Lettre de la Section de Zurich. — † A. de Niederhäusern-Rodo. — † Le peintre Loppé. — *Expositions:* Alfred Rehous † au Kunsthaus à Zurich. — Nouvelle Galerie Neupert à Zurich. — *Achats.* — *Correspondance:* A propos de la lettre de M. Weibel et de la réponse de M. Silvestre. — A propos de cubistes... et autres. — Bureau central pour les droits d'édition. — *Divers:* Werkbund. — *Liste des candidats.* — *Liste des membres.*

Mitteilungen des Zentral-Vorstandes.

General- und Delegiertenversammlung 1913 in Olten.

(Tagesordnung vide N° 133.)

PROGRAMM

SAMSTAG den 21. Juni, 2 Uhr Nachmittags:

DELEGIERTENVERSAMMLUNG

im HOTEL AARHOF (gegenüber dem Bahnhof).

8 Uhr Abends. Offizielles Abendessen der Delegierten im Hôtel Aarhof.

SONNTAG den 22. Juni, 9 Uhr Morgens:

GENERALVERSAMMLUNG

1 Uhr Nachmittags: Bankett im Hôtel Aarhof (Fr. 3.50 ohne Wein).

N. B. Die Herren Delegierten und Vereinsmitglieder können sich Zimmer reservieren zum Preis von Fr. 2.50, und sind gebeten dies bis spätestens zwei Tage vor der Versammlung Herrn Hochstrasser, Hôtel Aarhof, Olten, mitzuteilen.



Gesuch um Gründung einer Sektion Florenz.

Florenz, den 30. Mai 1913 (Via degli Artisti 8).

Herrn William Röthlisberger, Maler,
Vizepräsident der Gesell. Schweiz. Maler, Bildhauer u. Architekten,
NEUCHÂTEL.

Sehr geehrter Herr Kollege,

Im Auftrage unserer Kollegen, der Herren:

AMMANN, Eugen, Maler, Sektion Basel,

RINDERSPACHER, Ernst, Maler, Sektion München,

ZBINDEN, Josef, Bildhauer, Sektion Luzern,

RUDOLF, Robert, Bildhauer, Kandidat unserer Gesellschaft,

gestatte ich mir hiermit dem Zentralvorstand der G. S. M. B. und A. den Antrag zu stellen um Gründung einer Sektion Florenz.

Die von unseren Statuten verlangte Mitgliederzahl wäre erreicht. Ausserdem würden unserer Sektion eine stattliche Anzahl von Passivmitglieder beitreten, die sich aus der hiesigen Schweizerkolonie und aus Freunden der schweizer Kunst rekrutieren würden. Die Sektion Florenz würde so einen Sammelpunkt bilden von in Florenz ansässigen und Florenz besuchenden Schweizerkünstler sein.