

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1913)
Heft: 133

Rubrik: Expositions

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

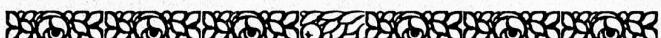
Il paraît que le nombre d'adhésions individuelles a été plus grand que cela n'aurait été le cas si elles avaient eu lieu par collectivités. Ce mouvement est destiné à s'étendre sur toute l'Allemagne.

E. G.



Nouveaux timbres-poste.

L'administration des postes va créer de nouveaux timbres de cinq et de dix francs, dont le format sera le double de celui des timbres actuels. Ils seront exécutés suivant des projets de M. Grasset, de Paris. Le timbre de cinq francs reproduira le paysage du Grütli, celui de dix francs portera les traits d'une Helvetia avec la Jungfrau à l'arrière-plan. La gravure du timbre de cinq francs a été confiée à M. Burkhard, professeur de dessin à l'école technique de Bienne ; celle du timbre de dix francs à M. Geel, de La Chaux-de-Fonds.



Bibliographie.



(NB. La rédaction décline toute obligation de critiquer sous ce titre d'autres livres et publications que ceux qu'elle réclame expressément. Toutefois elle le fera dans la mesure du possible pour tous. Les articles non signés paraissant sous ce titre sont rédactionnels.)

Schweizer Maler (peintres suisses), par Hans Graber. Édition de Karl Robert Langewiesche, Leipzig. Prix : 1 Mk. 80.

Il vient de paraître un nouveau volume de la collection des « livres bleus » qui mérite notre attention toute spéciale. Ce beau volume contient 96 planches en noir reproduisant des œuvres de peintres suisses. Le choix, qui se borne aux artistes contemporains, est fort bien compris. Le texte est réduit à une introduction très courte sur l'évolution de la peinture actuelle en Suisse. Quelques notes biographiques terminent ce joli livre d'images qui trouvera sa place chez tout amateur d'art, même le plus modeste, grâce à son prix extrêmement faible.



Expositions.



Expositions des Cubistes français

chez Biedermann, Librairie du Grand Pont, Lausanne du 15 avril au 10 Mai.

Kunsthaus Zürich

du 1^{er} mai au 4 juin.

Paul Altherr, Bâle ;

Plinio Colomby, Berne ;

† Alfred Rehfous, Genève.

Aquarellistes bernois :

Ed. Boss ; Ernest Geiger ; Emile Prochaska ; Traugott Senn.

Oskar Kokoschka, Wien ; Johann Weber, Zürich.

Zürcher Künstler.

Exposition de la Soc. des P. S. et A. S. au

Kunsthaus Zürich

du 2 au 30 novembre 1913.

Exposition des Amis des Arts, Neuchâtel

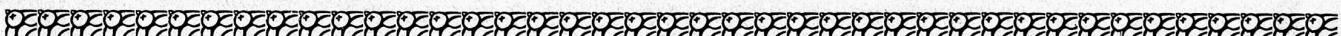
aux Salles Léopold Robert

du 1 mai au 1 juin 1913.

Exposition François Gos.

Aquarelles et dessins, chez M. C. Tarin, Petit-Chêne, Lausanne, du 1^{er} au 22 mai 1913.

N. B. — Disons à ce propos que M. F. Gos vient d'ouvrir à Lausanne une École d'Art pour laquelle nous lui souhaitons un plein succès.



SCHOLL'S

Künstler-Magazin

Poststr. 3 Zürich Poststr. 3

Infolge günstiger Abschlüsse mit unseren Fabrikanten liefern wir künftig in unsere

Patent-
Keilrahmenteile
pro laufenden Meter zu . . . **50 Cts.**

in bester Qualität ab unserm Lager. — Grosse Keilrahmen werden in kürzester Zeit angefertigt und billigst berechnet. Verlangen Sie bitte unsere neue Liste über fertige Keilrahmen, ebenso unsere Malleinwand-Muster.

Unser neuer
Mal-Utensilien-Katalog
ist soeben erschienen
und enthält
viele Neuheiten
Wir versenden denselben
gratis und franko

Gebr. Scholl, Zürich
Poststrasse 3

