

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1913)  
**Heft:** 132  
  
**Rubrik:** Expositions

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Le Congrès de Gand aura lieu du 17 au 21 juillet ; il tiendra ses assises dans les locaux du Palais des Fêtes de l'Exposition.

Le Congrès est ouvert : a) Aux artistes peintres, sculpteurs, architectes, graveurs, dessinateurs, etc., pratiquant leur art ou le professant (*membres effectifs*, cotisation : fr. 10 —);

b) Aux membres du Comité permanent et du Comité d'honneur du Congrès, ainsi qu'aux membres du bureau des Sociétés artistiques adhérant au Congrès (*membres d'honneur, membres invités*, cotisation : fr. 10 —);

c) Aux personnes désireuses d'encourager l'œuvre de défense professionnelle entreprise par le Comité permanent (*membres honoraires*, cotisation : fr. 25 —);

d) Aux membres de la famille des congressistes (cotisation : fr. 5 —).

Nous espérons que vous voudrez bien adhérer au Congrès et nous retourner, dûment rempli et signé, le bulletin d'adhésion ci-joint qui est obligatoire pour tous les membres indistinctement.

En vous remerciant d'avance du concours que vous voudrez bien nous apporter, nous vous prions d'agrérer, Monsieur, l'expression de notre considération la plus distinguée.

*Le Comité exécutif :*

*Présidents* : MM. BAERTSOEN, ROUSSEAU, SAINTENOV.

*Membres* : MM. E. BLANC-GARIN, BRUNFAUT, DE VREESE, DE VRIENDT, RICHIR, SAMUEL.

*Trésorier* : M. PH. WOLFERS.

*Secrétaire général* : M. C. GASPAR.

*Secrétaire* : M. R. SAND.

*Adresse postale* : Congrès artistique international, 123, Rue de l'Arbre-Bénit, Bruxelles.



## Expositions.



**XI<sup>e</sup> Exposition Internationale des Beaux-Arts à Munich 1913.**

Exposition préalable de la Section Suisse Kunsthalle, Bâle.

Du 11 au 26 avril 1913.

Exposition de la Section de Genève de la Société des P. S. et A. S.

Au Musée Rath à Genève, du 20 mars au 30 avril 1913.

Exposition Edwin Bucher, sculpteur-animalier, Paris.

Galerie Boutet de Monvel, 18, rue Tronchet, Paris. Du 27 mars au 12 avril 1913.

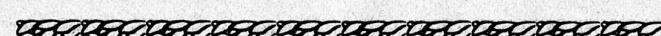
Turnus 1913 de la Société Suisse des Beaux-Arts.

Envoi des œuvres jusqu'au 12 avril.

Ouverture le 27 avril à Soleure.

Exposition d'avril au Kunsthaus Zurich.

Artistes de la Suisse occidentale : Neuchâtel-Vaud, du 30 mars au 27 avril 1913.



# SCHOLL'S Künstler-Magazin Poststr. 3 Zürich Poststr. 3

Infolge günstiger Abschlüsse mit unseren Fabrikanten liefern wir künftighin unsere

## Patent- Keilrahmenteile pro laufenden Meter zu . . . 50 Cts.

in bester Qualität ab unserm Lager. — Grosses Keilrahmen werden in kürzester Zeit angefertigt und billigst berechnet. Verlangen Sie bitte unsere neue Liste über fertige Keilrahmen, ebenso unsere Malleinwand-Muster.



## WEIMARFARBE

hergestellt unter ständiger Aufsicht  
der Grossherzoglich Sächs. Hoch-  
schule für bildende Kunst, Weimar

**Weimar-Farbe G. m. b. H. Weimar**  
Preislisten und Broschüren kostenlos

Zu beziehen in der Schweiz durch:  
Schumacher, Schmidt & Co., Luzern  
A. Neupert, Zürich I, Usteristr. 10

