

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1913)
Heft: 129

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

RV

cpl
K

SCHWEIZERKUNST L'ART·SUISSE

MONATSSCHRIFT + REVUE MENSUELLE

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELLSCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER, BILDHAUER UND ARCHITEKTEN + ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ DES PEINTRES, SCULPTEURS ET ARCHITECTES SUISSES :: ::

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH: DER ZENTRALVORSTAND
RESPONSABLE POUR LA RÉDACTION: LE COMITÉ CENTRAL
ADMINISTRATION: TH. DELACHAUX, ÉVOLE 33, NEUCHATEL



1. Januar 1913.

Nº 129.

1^{er} Janvier 1913.

Preis der Nummer	25 Cts.	Prix du numéro	25 cent.
Abonnement für Nichtmitglieder per Jahr	5 Frs.	Prix de l'abonnement pour non-sociétaires, par an	5 francs.

INHALTSVERZEICHNIS :

Mitteilungen des Zentralvorstandes : Mitteilung des Zentralquaestors an die Herrn Sektionskassiere. — Ausgabe von Bildhauer-Plaketten. — Kunstblatt 1913. — Mitteilungen der Sektionen : Mitteilung der Sektion Paris. — Mitteilungen der Redaktion : Unsere Postkarte. — Eidg. Kunstkommission. — Mitgliederverzeichnis. — Bücherzettel.

SOMMAIRE :

Communications du Comité central : Avis du trésorier central aux caissiers des sections. — Enquête au sujet de l'émission de plaquettes de sculpteurs. — L'Estampe 1913. — Communications des Sections : Lettre de la Section de Paris. — Avis de la Rédaction : Notre carte postale. — Commission fédérale des Beaux-Arts. — Liste des membres. — Bibliographie.

Mitteilungen des Zentralvorstandes.



Ich ersuche die Herren Sektionskassiere die Jahresbeiträge 1913 beförderlichst einzahlen und bis zum 1. MÄRZ 1913 der Centralkasse zustellen zu wollen. Ich erinnere daran, dass der Jahresbeitrag für die Aktivmitglieder Fr. 10, für die Passivmitglieder Fr. 20 beträgt.

Sämmtliche Mitglieder sind gebeten, unsere Bemühungen um genaue Erfüllung unserer Pflichten durch pünktliche Einzahlung der Jahresbeiträge zu unterstützen.

Die Herren Sektionskassiere sind dringend, ersucht den Termin des 1. MÄRZ einzuhalten.

Mit collegalem Grusse,

Zürich, 1. Januar 1913.

S. RIGHINI.



Ausgabe von Bildhauer-Plaketten.

(Vorschlag der Sektion München, Delegirtenversammlung 1912.)

In vergangener Delegirtenversammlung wurde von Seiten der Sektion München durch Herrn H.-B. Wieland, den Antrag

gestellt und dem Zentralvorstand zur Prüfung unterbreitet dass unsere Gesellschaft Bildhauer-Plaketten zur Ausgabe bringe die nur von unsren Passivmitgliedern gekauft werden könnten. Der Zentralvorstand, mit dem Studium der Angelegenheit beauftragt, richtet sich heute an die Herrn Bildhauer die sich der Sache annehmen würden, um sie um ihren fachmännischen Rat zu fragen. Wir wären ihnen unsren verbindlichsten Dank schuldig wenn sie uns mit ihrer Meinung über eine solche Ausgabe, so wohl in technischem wie auch in finanziellem Sinne, beistehen wollten, damit wir die nötigen Angaben zur sachlichen Besprechung der Frage zusammen bringen.

Da es sich nur um eine kleine Ausgabe handeln kann, kommt nur der Guss in betracht.

Auch unsere Herrn Passivmitglieder würden uns einen Dienst erweisen indem sie uns ihre Meinung über diese Sache aussprechen würden.

Gefällige Antworten wolle man an das Zentralsekretariat, Evole 33, Neuchâtel, adressieren.

Das Kunstblatt 1913.

Das Kunstblatt 1913 welches FERDINAND HODLER zum Schöpfer hat, wird in nächster Zeit zur Versendung kommen.

