

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1913)
Heft: 140

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

L'ART DÉCORATIF

Revue de l'Art Ancien et de la Vie Artistique Moderne

DIRECTEUR : **FERNAND ROCHES**

ADMINISTRATION ET RÉDACTION : 4, Rue Le Goff.- Paris (5°)

TÉLÉPHONE 805-02

L'ART DÉCORATIF

REVUE DE L'ART ANCIEN & DE LA
VIE ARTISTIQUE MODERNE

DIRECTEUR FERNAND ROCHES



ADMINISTRATION & RÉDACTION
4, RUE LE GOFF, PARIS (V)
TÉLÉPHONE 805-02

“ *L'ART DÉCORATIF* ”, la plus richement illustrée et la plus vivante des revues d'art françaises, porte un titre spécial, d'apparence exclusive, qui lui a été donné il y a seize ans et qu'il a conservé par tradition. Comme l'indique son sous-titre : “ Revue de l'Art ancien et de la Vie artistique moderne ”, ce n'en est pas moins une revue qui s'occupe de *toutes* les questions d'art à l'ordre du jour, qu'il s'agisse d'art pur ou d'art appliqué, d'art ancien ou d'art contemporain.

Depuis 16 ans, “ *L'Art Décoratif* ” a publié régulièrement des études sur les Salons parisiens annuels : depuis 10 ans, des numéros spéciaux sur le Salon d'Automne ; depuis 12 ans, des relations illustrées sur les Concours successifs de la Société d'Encouragement à l'Art et à l'Industrie ; depuis 8 ans, des études sur les Salons de la Société des Artistes Décorateurs, au Pavillon de Marsan.

Depuis 1911, “ *L'Art Décoratif* ” consacre une Chronique illustrée aux grandes Ventes de l'Hôtel Drouot, avec mention des prix d'adjudication.

“ *L'Art Décoratif* ” a été complètement rénové en 1911.

“ *L'Art Décoratif* ” est la revue qui réserve la plus large place à l'Art du *Meuble*.

Voici une liste **succincte** de quelques articles importants (1) :

Camille Mauclair : *L'Ame d'Eugène Carrière* (13 illust.).

Marius-Ary Leblond : *Charles Guérin* (6 illust.).

Paul Vitry, Conservateur au Musée du Louvre : *Constantin Meunier* (15 illust., une planche héliogravure).

Jean Lahor : *L'Architecture danoise : gares de chemins de fer et hôtels* (8 illust.).

Camille Mauclair : *L'Œuvre d'Auguste Renoir* (2 articles, 2 numéros, 21 illustrations, 4 planches hors-texte).

Lucien Magne, Professeur à l'École des Beaux-Arts : *La Décoration du Fer* (17 illust.).

Gustave Geffroy, Administrateur de la Manufacture des Gobelins : *René Lalique* (6 illust.).

Amédée Pigeon, Conservateur au Musée du Louvre : *Fantin-Latour. — Souvenirs sur l'homme et sur l'Œuvre* (10 illust., 2 planches hors-texte, dont 1 gravure).

Camille Mauclair : *Notes sur James Whistler* (13 illust., 1 eau-forte, 1 photogravure).

Jacques Copeau : *Albert Besnard* (19 illust., 1 planche hors-texte).

Le Prince Karageorgewitch : *La Toilette féminine comprise par les artistes* (13 illust., 1 planche hors-texte).

Albert Besnard : *Madame Besnard. — La Femme artiste, ce qu'en pensent le monde et les hommes* (14 illust.).

M. Dieulafoy : *Introduction de l'art antique de la Perse dans l'Architecture privée.*

Camille Mauclair : *Jacques-Émile Blanche* (16 illust., 2 planches hors-texte).

Yvanhoé Rambosson : *Jean Carrière* (10 illust., 1 planche hors-texte).

Gustave Quénioux, Inspecteur général de l'Enseignement du Dessin : *Le Dessin et son Enseignement* (2 articles, 30 illust.).

André Saglio : *Lucien Simon* (12 illust., 1 planche hors-texte).

Camille Mauclair : *Henri Le Sidaner* (8 illust.).

Albert Thomas : *René Ménard* (10 illust.).

Raymond Kœchlin, Vice-Président de l'Union Centrale des Arts Décoratifs : *L'Art japonais et l'Art moderne* (12 illust.).

Lucien Magne, Professeur à l'École des Beaux-Arts : *L'Art et les Vitraux modernes* (15 illust.).

Camille Mauclair : *Un peintre de l'enfance (Mary Cassatt)* (11 illust., 2 planches hors-texte).

Maurice Pézard, attaché à la Mission de Morgan : *Les origines du bijou* (12 illust.).

Robert Hénard : *Vieilles Maisons des environs de Paris* (11 illust.).

Henry Lapauze, Conservateur du Musée de la Ville de Paris (Petit Palais) : *Un grand potier d'aujourd'hui : André Méthéy* (20 illust.).

E. de Crauzat : *Une découverte en lithographie* (4 planches lithographiques en hors-texte).

(1) La liste complète des Sommaires est envoyée à toute personne qui en fait la demande.

- Léonce Bénédite**, Conservateur du Musée du Luxembourg : *Édouard-Marcel Sandoz* (30 illust., 3 planches hors-texte).
- Albert Maybon** : *L'Art bouddhique du Turkestan oriental. — La Mission Pelliot* (17 illust., 1 héliogravure).
- Albert Thomas** : *Georges d'Espagnat* (11 illust., 1 planche hors-texte).
- Raymond Crussard** : *La psychologie du costume féminin* (9 illust.).
- M^{me} Singer, née Geröfy** : *Une cité-jardin anglaise* (20 illust.).
- Camille Mauclair** : *Théo van Rysselberghe* (13 illust., 1 planche hors-texte).
- Charles Saunier** : *Félicien Rops* (11 illust., 1 eau-forte).
- Maurice Testard** : *L'éducation du goût et l'enseignement du dessin* (10 illust.).
- Yvanhoé Rambosson** : *Aubrey Beardsley* (7 illust.).
- Édouard Deverin** : *François Kupka* (12 illust.).
- Roger de Félice** : *Jean Dunand, feronnier d'art* (15 illust.).
- Jean Richepin**, de l'Académie Française : *Socrate et le Parthénon* (10 illust.).
- François Gos** : *La Broderie de St-Gall* (10 illust.).
- Péladan** : *L'Esthétique de Léonard de Vinci* (4 illust.).
- Gustave Salé** : *L'Orfèvrerie Laotienne* (12 illust.).
- Fernand Roches** : *Ameublements pour Ouvriers* (12 illust.).
- Albert Maybon** : *La peinture chinoise au Musée Guimet* (14 illust.).
- Michel Puy** : *Paul Gauguin* (14 illust., 1 planche hors-texte).
- Maurice Testard** : *Les Coquilles et les Coquillages en décoration* (11 illust.).
- Léonce Bénédite**, Conservateur du Musée du Luxembourg : *Charles Cottet* (14 illust., 3 planches hors-texte).
- Paul Vera** : *Le Jardin moderne* (13 illust.).
- Comte Robert de Montesquiou** : *Ingres, verrier* (12 illust.).
- Maurice Testard** : *La décoration des coiffures de l'Armée française* (20 illust.).
- Péladan** : *Les Arts du Théâtre. — Un maître du Costume et du Décor : Léon Bakst* (16 illust., 4 planches hors-texte).
- Th. de Kulmer** : *L'Art paysan en Autriche-Hongrie* (11 illust.).
- Camille Mauclair** : *Alfred Roll* (12 illust.).
- Maurice Maignan** : *Cours de décoration. — Six Leçons : "Au Secours de la Corse". — Les Prix de Rome et l'Administration des Beaux-Arts. — L'Art Normand (Exposition du Millénaire, Rouen). — L'Art et le Socialisme. — Ce que c'est qu'un décorateur* (56 illust.).
- Pierre Godet** : *Vincent Van Gogh* (16 illust., 1 planche hors-texte).
- Élie Faure** : *Paul Cézanne* (16 illust., 1 planche hors-texte).
- Raymond Kœchlin**, Vice-Président de l'Union Centrale des Arts Décoratifs : *L'art décoratif à l'Exposition de Turin* (10 illust.).
- Édouard Ossent** : *L'Architecture en 1911* (13 illust.).
- François Gos** : *L'Art Montagnard* (8 illust.).
- Louis Piérard** : *L'Art Wallon (Exposition de Charleroy)* (17 illust.).
- Alfred Détérez** : *Dessins de bijoux du XVIII^e Siècle* (47 figures).
- Maurice Testard** : *L'École Nationale des Arts Décoratifs de Paris* (8 illust.).
- Gustave Soulier** : *Les Peintres de Venise* (numéro spécial, 110 illust., 8 planches hors-texte).
- Fernand Roches** : *Gustave Jaulmes* (8 illust.).
- Raymond Bouyer** : *Henri Caro-Delvaile* (7 illust.).
- Marcel Montandon** : *L'Art Musulman à l'Exposition de Munich en 1910* (48 illust.).
- Emmanuel de Thubert** : *L'Œuvre du Sculpteur Pierre Seguin au Sacré-Cœur de Montmartre* (60 illust.).
- Paul Lafond**, Conservateur du Musée de Pau : *Série de 8 articles sur la Ferromnerie Espagnole* (80 illust.).
- Pierre Godet** : *Puvis de Chavannes et la Peinture d'aujourd'hui* (16 illust., 1 planche hors-texte).
- Dr Jacques Liouville**, Médecin et Naturaliste de l'Expédition Antarctique française : *Laugier, Décorateur océanographe* (Série de 3 articles, dans 3 numéros, 70 illust.).
- Jacques Rivière** : *Le Poussin et la Peinture d'aujourd'hui* (16 illust.).
- Jules Gauthier**, Professeur à l'École des Beaux-Arts de Nantes : *Les Insectes et leur interprétation décorative* (60 illust.).
- André Vera** : *Le nouveau Style* (16 illust.).
- Jacques Tougendhold** : *Les Illustrateurs Russes* (26 illust.).
- Comte Robert de Montesquiou** : *Rodolphe Bresdin, graveur* (16 illust.).
- Péladan** : *La France Monumentale* (22 illust.).
- Fernand Roches** : *Vieux Papiers peints* (6 illust.).
- Emmanuel de Thubert** : *Le Meuble moderne à propos des Meubles de Léon Jallot* (10 illust.).
- M^{me} Jehan d'Ivray** : *L'Égypte, terre de beauté* (18 illust., 1 planche hors-texte).

- Marcel Parayre** : *L'Atelier des Arts du Bois de Toulouse* (10 illust.).
- Pierre Godet** : *Un Peintre Suisse, Cuno Amiet* (11 illust.).
- Maurice Pézard** : *Les Étoffes persanes* (19 illust., 6 planches hors-texte).
- N. de Aldisio** : *Les Tissus et les Dentelles de Pérouse* (10 illust.).
- Paul Drouot** : *Gustave Ricard* (22 illust.).
- M^{me} Lucie Cousturier** : *Georges Seurat* (16 illust.).
- Robert Lestrangé** : *L'Art décoratif au Théâtre des Arts* (Série de 3 art. dans 3 n^{os}, 30 illust.).
- Louis Hauteœur**, Prof. à l'École française de St-Pétersbourg : *L'Art paysan Russe* (7 illust.).
- Alfredo Melani** : *L'Art Serbe* (26 figures).
- Fernand Roches** : *Dessins d'enfants* (23 illust.).
- Théodore Delachaux** : *Poteries anciennes de la Colombie, de l'Amérique du Sud* (70 figures).
- J. Meier-Graefe** : *Greco peintre baroque* (trad. de Pierre Godet) (35 illust.).
- Henri Frantz** : *La Collection Henri Rouart* (32 illust.).
- André Salmon** : *Odilon-Redon* (18 illust., 2 planches hors-texte).
- Maurice Testard** : *Johannès Chaleyé et la Dentelle du Puy* (11 illust.).
- M^{me} Lucie Cousturier** : *Pierre Bonnard* (18 illust., 1 planche hors-texte).
- Fernand Roches** : *La Salle de Musique du Marquis de Polignac, à Reims* (7 illust.).
- Jacques Tougenhold** : *Un grand Peintre Russe, Borissoff Moussatoff* (12 illust.).
- Fernand Roches** : *L'Art nouveau sur le paquebot "France"* (8 illust.).
- Raymond Crussard** : *Coiffures et Bonnets anciens* (18 illust.).
- M^{me} Lucie Cousturier** : *Henri-Edmond Cross* (16 illust., 1 planche hors-texte).
- Léon Werth** : *Aristide Maillol* (16 illust.).
- Gustave Kahn** : *La réalisation d'un ensemble d'Architecture et de Décoration* (19 illust.).
- Le Docteur Paul Pouzet** : *Les Chapiteaux de l'Abbaye de Cluny* (9 illust.).
- Édouard Deverin** : *Paul-Émile Colin, peintre-graveur sur bois* (12 illust.).
- M^{me} Marval** : *Les Danseurs de Flandrin* (12 illust., 2 planches hors-texte).
- M^{me} Th. de Kulmer** : *Broderies hongroises* (9 illust.).
- M^{me} Lucie Cousturier** : *Maurice Denis*. (16 illust., 2 planches hors-texte).
- Maurice Pézard** : *Fernand Rumèbe, céramiste*. (10 illust.).
- Paul Milliet** : *Claude Mellan, graveur au XVII^e Siècle*. (18 illust.).
- Paul Claudel** : *Camille Claudel, statuaire*. (47 illust., 1 planche hors-texte).
- D'Ardenne de Tizac**, Conservateur du Musée Cernuschi : *L'Art bouddhique*. (44 illust.).
- Maurice Facy** : *Les Dentelles et broderies bretonnes*. (11 illust.).
- A. Jacquin** : *L'Exposition Rembrandt à la Bibliothèque Nationale*. (11 illust.).
- Meier-Graefe** : *Les Monuments de Rodin* (6 illust.).
- Thadée Natanson** : *Félix Vallotton* (7 illust.).
- Jeanne Desfagnès** : *La Septième Exposition de la "Libre Esthétique"* (30 illust., dont 3 d'après Henri Evenepoel).
- Arthur Layard** : *F. Brangwyn* (9 illust., 1 planche hors-texte).
- Meier-Graefe** : *P. Serusier à l'Hermitage près Alençon* (6 planches hors-texte).
- Jacques** : *Œuvres Décoratives de P. Ranson*. (9 illust.).
- Henri Frantz** : *La Peinture décorative* (8 illust., d'après les cartons de M. Albert Besnard, pour la Décoration de l'Hospice de Berck-Plage).
- Charles Saunier** : *Le Sentiment Décoratif des Primitifs français* (8 illust.).
- Paul Vitry** : *Conservateur au Musée du Louvre. — L'Exposition du XVIII^e siècle à la Bibliothèque Nationale*. (8 illust.).
- Meier-Graefe** : *Maurice Denis* (12 illust.).
- Paul Flobert** : *L'Illustration des Titres de Musique* (16 illust.).
- Hippolyte Buffenoir** : *Les Portraits authentiques de Jean-Jacques Rousseau* (14 illust.).
- Gustave Valmont** : *L'Exposition de l'Art des Jardins à Bagatelle*. (11 illust.).
- André Salmon** : *Marie Laurencin* (6 illust.).
- José Clarà** : *Isadora Duncan* (54 figures).
- M^{me} M. Hollebecque** : *L'Art pour l'Enfance* (8 illust.).
- Maurice Testard** : *L'Enseignement du Dessin dans les Lycées de France* (11 illust.).
- Péladan** : *Ferdinand Hodler* (16 illust., 1 planche hors-texte).
- Charles Malpel** : *Henry Parayre* (10 illust.).

Les numéros spécialement consacrés au *Salon d'Automne* en 1909, 1910, 1911 et 1912, renferment chacun plus de cinquante illustrations.

Les numéros qui contiennent ces différents articles coûtent **2 francs**, à l'exception de ceux qui sont en voie d'épuisement. Pour les obtenir, il suffit d'écrire à la Revue et d'indiquer le titre de l'article avec le nom de son auteur. Lorsque le numéro devra être expédié par la poste, l'acheteur est prié d'ajouter **0 fr. 10** pour Paris, **0 fr. 15** pour la Province, **0 fr. 50** pour l'Étranger. — Les Libraires se chargent aussi de procurer tous ces numéros.

Pour paraître prochainement, avec un grand nombre d'illustrations :

Jacques Rivière : *Chassériau.*

Jules Gauthier : *Les Papillons et leur interprétation décorative.*

Léon Werth : *Toulouse-Lautrec.*

Paul Drouot : *Charles Coypel et l'Histoire de Don Quichotte.*

Paul Baudouin, Professeur à l'Ecole des Beaux-Arts : *La technique de la fresque.*

René Thiessing : *Mind, le " Raphaël des Chats ".*

Maurice Facy : *L'Art breton.*

Louis Rouart : *Edgar Degas.*

Le Caractère Auriol par son auteur.

Fernand Roches : *Henri Rousseau (Le Douanier).*

Pascal Forthuny : *Les Devantures de boutiques.*

Michel Puy : *L'Art et l'Ethnographie.*

Octave Pincot : *Les Encensoirs anciens.*

Fernand Roches : *La Bijouterie allemande en France.*

Paul Lestrangé : *Raffet inédit.*

Le Musée Courteline.

Jean-Louis Vaudoyer : *Le graveur Méryon.*

M^{me} Lucie Cousturier : *Renoir (illustrations inédites).*

Fernand Roches : *Le profil de la France.*

Pierre Godet : *Un peintre Suisse : Louis de Meuron.*

Henri Rouart : *Manet (documents inédits).*

Guillaume Apollinaire : *Picasso.*

Ciolkowski : *L'Art paysan Russe.*

H. d'Ardenne de Tizac : *Gauguin sculpteur et céramiste.*

M^{me} M. Hollebecque : *L'Art Décoratif à l'époque de la Pierre polie.*

Jean Escard : *Les Gemmes gravées.*

M^{me} Gil May : *L'Art du Théâtre de Gordon Craig.*

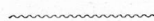
Articles sur Vuillard, Roussel, Guérin, Albert Marque : *Les Dessins de Seurat.*

Etc., etc.

Les titres de ces articles suffisent à démontrer que " *L'ART DÉCORATIF* " poursuit à la fois un but pratique, en publiant des articles d'ordre technique et documentaire, et un but d'esthétique pure, en publiant des articles d'une portée artistique générale. A son avis, les artistes et les amis de l'art ne sauraient pas plus se désintéresser de l'œuvre des artisans que les artisans de l'œuvre des artistes.



Chaque semestre de " *L'ART DÉCORATIF* " forme un magnifique volume de plus de 300 pages renfermant plus de 300 illustrations.



" *L'ART DÉCORATIF* " publie dans chacun de ses Numéros une Planche hors-texte en couleurs susceptible d'être encadrée.



Prix de l'Abonnement : FRANCE... Un an : 22 fr.; Six mois : 12 fr.
ÉTRANGER. Un an : 28 fr.; Six mois : 15 fr.



" *Supplément du Bulletin de la Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes Suisses* ".