**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

**Herausgeber:** Visarte Schweiz

**Band:** - (1913)

**Heft:** 137

Buchbesprechung: A propos de Ferdinand Hodler

Autor: [s.n.]

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 27.10.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

une exposition de plaquettes et médailles d'artistes français. Les principaux médailleurs parisiens ont répondu affirmativement à notre invitation et nous aurons l'honneur de compter parmi eux: Roty, Chaplain, Ponscarme, Vernon, Dupuis, Patey, Bottée, Dupré, Yencesse, Lenoir, Niclausse, Roquet, Charpentier, Patriarche, Peter, Schwab, Desvignes, Dautel, Grégoire, Pillet, Lafleur, Doumenge, etc. La Monnaie de Paris contribuera aussi pour une grande part à la réussite de cette manifestation qui réunira plus de 400 œuvres.

La date exacte de l'ouverture de l'exposition n'est pas encore déterminée; nous l'indiquerons ultérieurement. Cependant il est à peu près certain qu'elle coïncidera avec celle du Turnus suisse à mi-septembre

Veuillez agréer, cher Monsieur, mes salutations dévouées,

Le Locle, le 2 août 1913.

Maurice Mathey.



## CHECHECHE CHECHECHE CHECHECHE

## Bibliographie.



A propos de Ferdinand Hodler, de Alex. Mairet, peintre.

Par cette petite plaquette, l'auteur a pris à tâche de répondre à un article paru dans la Semaine littéraire du 28 juin 1913 et signé W. Ritter. Cet article était une sorte de diatribe contre l'Art suisse actuel à propos de l'Exposition internationale à Munich. M. Mairet dit avec raison que « si cet article n'est pas très digne d'une réponse, il offre tout au moins l'occasion de dire certaines choses sur l'art de Ferdinand Hodler ». Il en dit d'intéressantes et il nous montre en passant que le vieux Tæpfer est toujours jeune. En outre quelques illustrations spirituellement choisies forment un heureux complément au texte.

En vente dans les kiosques et librairies au prix de 50 centimes.

### 







# SCHOLL'S

# Künstler-Magazin

Poststr. 3 Zürich Poststr. 3

Infolge günstiger Abschlüsse mit unseren Fabrikanten liefern wir künftighin unsere

Patent-

# Keilrahmenteile

pro laufenden 50 Cts.

in bester Qualität ab unserm Lager. — Grosse Keilrahmen werden in kürzester Zeit angefertigt und billigst berechnet. Verlangen Sie bitte unsere neue Liste über fertige Keilrahmen, ebenso unsere Malleinwand-Muster.



Unser neuer

# Mal-Utensilien-Katalog

ist soeben erschienen und enthält

## viele Neuheiten

Wir versenden denselben gratis und franko

Gebr. Scholl, Zürich Poststrasse 3