

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1913)
Heft: 129

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

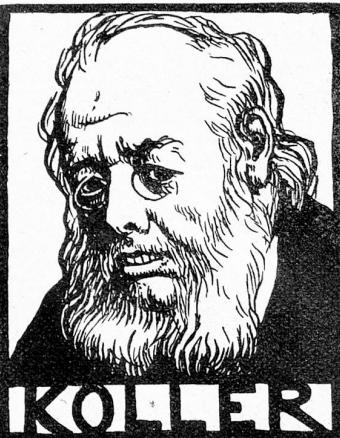
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



KOLLER

KOLLER-FARBEN

Reine Künstler-Oelfarben.
Das Beste was den Herren Künstlern
geboten werden kann.

In dieses Sortiment sind nur die gebräuchlichsten Farbtöne in den beliebten grossen Tuben aufgenommen. Preisliste und Probetuben werden gratis abgegeben durch die alleinigen Marken-Inhaber:

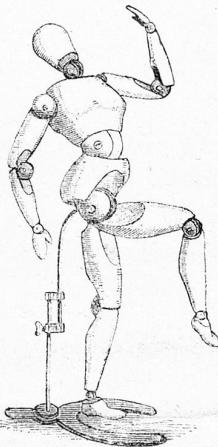
GEBRÜDER SCHOLL • ZÜRICH
Zuverlässige Auskunfterteilung in allen maltechnischen Fragen. Rasche Expedition
Poststrasse 3

PATENT-AUSNUTZUNG

Die **ALBINITE-WHITE** Gesellschaft, 23, Place Tolozan in Lyon, vergibt die Lizenz zur Ausnutzung des Schweizerpatentes No. 42182 vom 1. Dezember 1907 einen neuen weissen Produkt betreffend, wodurch bei Mischung mit Wasser eine bildsame Masse hergestellt wird. Es handelt sich um einen Ersatz für Kaolin.

Nähre Auskunft erteilt die

ALBINITE-WHITE Gesellschaft, Lyon (Frankreich).



Unser neuer
Mal-Utensilien-Katalog
ist soeben erschienen
und enthält
viele Neuheiten

Wir versenden denselben
gratis und franko

Gebr. Scholl, Zürich
Poststrasse 3



Erstes Spezial-Geschäft für
Mal-Utensilien

Haupt-Niederlage der
Behrendt-Farbe

Spezialkatalog mit Gutachten bedeutender Künstler stehen Interessenten kostenlos zur Verfügung

A. NEUPERT
Löwenplatz 10 Usteri-strasse

Permanente Gemälde-Ausstellung



BEHRENDT-FARBE
HARZ-ÖLFARBE
MIT AETHERISCHEN HARZOLEN
FRITZ BEHRENDT,
KUNSTMALER
GRAFRATH BEI MÜNCHEN