

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1913)
Heft: 137

Vereinsnachrichten: Unsere Ausstellung in Zürich

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

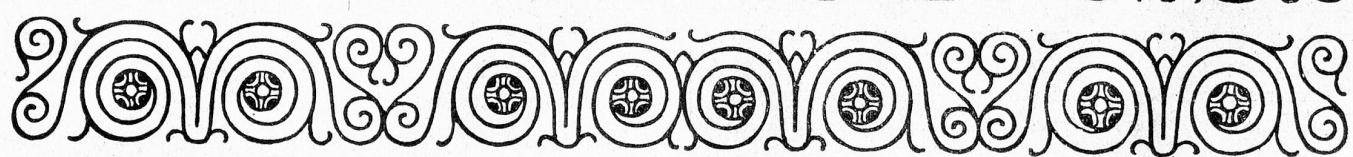
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SCHWEIZERKUNST L'ART·SUISSE



MONATSSCHRIFT + REVUE MENSUELLE

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELLSCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER,
BILDHAUER UND ARCHITEKTEN

+ ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ
DES PEINTRES, SCULPTEURS ET
ARCHITECTES SUISSES :: :

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH: DER ZENTRALVORSTAND
RESPONSABLE POUR LA RÉDACTION: LE COMITÉ CENTRAL
ADMINISTRATION: TH. DELACHAUX, ÉVOLE 33, NEUCHÂTEL

1. September 1913.

Nº 137.

1^{er} Septembre 1913.

Preis der Nummer 25 Cts.
Abonnement für Nichtmitglieder per Jahr 5 Frs.

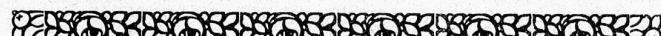
Prix du numéro 25 cent.
Prix de l'abonnement pour non-sociétaires, par an 5 francs.

INHALTSVERZEICHNIS :

Mitteilungen des Zentral-Vorstandes: Unsere Ausstellung in Zürich. — Mitteilung des Quästors. — Sitzung des Z.-V. in Bern (16. August). — Mitteilungen der Sektionen: Bernerbrief. — Verschiedenes: Eidgenössische Kunstkommision. — Auszeichnungen in der schweizerischen Abteilung an der internat. Kunst-Ausstellung in München. — Künstler und Reproduktionsrecht, von Hans Gruber. — Künstlerarbeiten an der nationalen Ausstellung in Bern 1914. — Die Segantini Steigerung in St. Moritz. — Wettbewerb. — Aussellungen. — Bücherzettel. — Mitglieder-verzeichnis.

SOMMAIRE :

Communications du Comité central: Notre Exposition à Zurich. — Avis du trésorier central. — Séance du Comité central du 16 août à Berne. — Communications des Sections: Lettre de Berne. — Communications diverses: Commission fédérale des Beaux-Arts. — Distinctions dans la Section suisse de l'Exposition internationale à Munich. — Les artistes et le droit de reproduction, par Hans Gruber. — Les travaux artistiques à l'Exposition nationale à Berne en 1914. — La vente Segantini. — Concours: Université de Zurich. — Expositions. — Bibliographie. — Liste des membres.



Unsere Ausstellung in Zürich



Anmeldung (Formular in Nr. 136 der "Schweizerkunst") bis 15. September.

Einlieferung der Kunstwerke Kunsthaus Zurich bis 18. Oktober.

In den Ausstellungsbedingungen in letzter Nummer der «Schweizerkunst» befindet sich leider eine irrtümliche Klausel die wir hier berichtigen müssen. Für die von der Jury angenommenen Werke wird die Fracht für Hin- und Rücktransport von der Ausstellung bezahlt und nicht, wie es heißt nur den Hintransport.

Wir hoffen jedoch, dass sich niemand dadurch hätte abschrecken lassen darum sich von der Ausstellung fernzuhalten. Noch einmal sei an diesem Platz auf die Wichtigkeit derselben aufmerksam gemacht, damit jeder das Beste spendet um diesem Unternehmen unserer Gesellschaft einen schönen Erfolg zu sichern!



Die Jury und die Hängekommission amten vom 29^{sten} Oktober bis 1^{sten} November.

Die Jury ist folgendermassen zusammengesetzt:
HH. GIACOMETTI, Giov. Maler. VALLET, Ed., Maler.
DE MEURON, Louis, » HEER, Aug., Bildhauer.
HODLER, Ferd., » ANGST, Carl. »
RIGHINI, Sig., »

Ersatzmänner: HH. Hermanjat, Vautier, Cardinaux, Wyler, Vibert, Berta, Hubacher, Siegwart, Chiatonne, Buri.

Die Hängekommission besteht aus den Herrn Sig. Righini und W. Röthlisberger.