

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1913)
Heft: 136

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)


Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SCHWEIZERKUNST L'ART SUISSE



MONATSSCHRIFT + REVUE MENSUELLE

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELLSCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER, BILDHAUER UND ARCHITEKTEN +
ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ DES PEINTRES, SCULPTEURS ET ARCHITECTES SUISSES :: ::

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH: DER ZENTRALVORSTAND
RESPONSABLE POUR LA RÉDACTION: LE COMITÉ CENTRAL
ADMINISTRATION: TH. DELACHAUX, ÉVOLE 33, NEUCHÂTEL

1. August 1913.

N° 136.

1^{er} Août 1913.

Preis der Nummer 25 Cts.
Abonnement für Nichtmitglieder per Jahr 5 Frs.

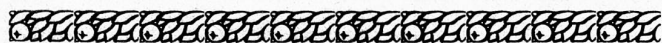
Prix du numéro 25 cent.
Prix de l'abonnement pour non-sociétaires, par an 5 francs.

INHALTSVERZEICHNIS:

V^{te} Ausstellung der Gesellschaft Schweiz. M., B., und A., im Kunsthaus Zürich vom 2. bis 30. November 1913. — *Bücherzettel.* — *Ausstellungen.* — *Mitgliederverzeichnis.* — *Anmeldung.*

SOMMAIRE:

V^e Exposition de la Société des P., S. et A. suisses au Kunsthaus, Zurich, du 2 novembre au 30 novembre 1913. — *Bibliographie.* — *Expositions.* — *Liste des membres* — *Bulletin de participation.*



V^{te} Ausstellung

der Gesellschaft Schweiz. Maler, Bildhauer und Architekten

im Kunsthaus Zürich

vom 2. bis 30. November 1913.



Geehrter Herr Kollege!

Wir beehren uns Ihnen anzuzeigen, dass unsere V^{te} Ausstellung im Kunsthaus Zürich vom 2^{ten} bis 30^{ten} November 1913 stattfinden wird und ersuchen Sie dieselbe so gut wie möglich zu beschicken.

BEDINGUNGEN

Sind zur Ausstellung berechtigt:

A. Die Aktivmitglieder der Gesellschaft Schweiz. Maler, Bildhauer und Architekten.

B. Damen die Passivmitglieder der Gesellschaft sind, und die den Bedingungen unserer Aktivmitglieder entsprechen, d. h. die an einer nationalen Kunstausstellung oder einer gleichwertigen internationalen Ausstellung mit Jury ausgestellt haben.

(Beschluss der Generalversammlung, Olten 1913).

Anmeldung.

Anmeldungen für die Ausstellung sind bis spätestens am 15. September zu adressieren:

An die Zürcher Kunstgesellschaft, Kunsthaus, Zürich.

Für die Anmeldungen sind die von der Gesellschaft Schweiz. Maler, Bildhauer und Architekten, aufgestellten Formulare zu benützen. (Siehe unten.)

Die Anmeldungen haben zu enthalten:

1. Die genaue Bezeichnung des Werkes (Titel, Art der Technik).

2. Die Dimensionen (bei Gemälden Rahmen inbegriffen) und, bei Sendungen aus dem Ausland, das Netto-Gewicht in Kilogramm.

3. Den Verkaufspreis.

4. Die Summe, zu welcher das Werk gegen Feuerschaden versichert werden soll.

5. Die genaue Adresse, an welche das Werk nach beendigter Ausstellung zu senden ist.

Diese Angaben sollen möglichst vollständig gemacht werden. Wird nachträglich eine Aenderung in irgend einem Punkte gewünscht, so ist hievon besondere schriftliche Anzeige zu machen. Die Zürcher Kunstgesellschaft übernimmt keine Verantwortung für Schaden oder Verluste, die aus Verschiedenheiten zwischen den Anmeldeschneinen und den an den Bildern befestigten Anhängerschildern entstehen.