Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1912)
Heft: 122

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 04.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

SCHWEIZERKUNST
L'ART·SUISSE

MONATSSCHRIFT ❋ REVUE MENSUELLE

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELLSCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER, BILDHAUER UND ARCHITEKTEN

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ DES PEINTRES, SCULPTEURS ET ARCHITECTES SUISSES

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH: *DER ZENTRALVORSTAND*
RESPONSABLE POUR LA RÉDACTION: *LE COMITÉ CENTRAL*
ADMINISTRATION: *TH. DELACHAUX, EVOLE 33, NEUCHATEL*

1. Mai 1912. **№ 122.** **1er mai 1912.**

Preis der Nummer	25 Cts.	Prix du numéro	25 cent.
Abonnement für Nichtmitglieder per Jahr	5 Fr.	Prix de l'abonnement pour non-sociétaires par an	5 frs.

INHALTSVERZEICHNIS:

Tagesordnung der Generalversammlung. — Generalversammlung in Zürich. — Kandidatenlisten. — Vorschlag des Herrn Silvestre einen neuen Wahlmodus der Jahresjury betreffend. — Erklärung des Zentralvorstandes. — Vorschläge der Sektion Paris. — Antrag Righini. — Zürcher Brief. — Münchener Brief. — Neuenburger Brief. — Berner Brief. — Brief des Herrn O. Vautier, Präsident der Sektion Genf, an Herrn Simonet zu Handen der Urheber der Statutenrevisionsvorschläge. — Antwort eines Teils der Unterzeichner dieser Vorschläge auf die Erklärung des Zentralvorstandes (Nr. 121). — Ausstellungen. — Verschiedene Mitteilungen. — Nationale Kunstausstellung 1912. — Mitgliederverzeichnis.

SOMMAIRE:

Ordre du jour de l'Assemblée générale. — Assemblée générale à Zurich. — Liste des Candidats. — Proposition de M. Silvestre concernant un nouveau mode d'élection du jury annuel. — Préavis du Comité central. — Propositions de la section de Paris. — Proposition Righini. — Lettre de Zurich. — Lettre de Berne. — Lettre de Munich. — Lettre de Neuchâtel. — Lettre de M. O. Vautier, président de la section de Genève, à M. Simonet pour être communiquée au groupe des signataires de la demande de révision des statuts. — Réponse d'une partie du groupe des signataires au préavis du Comité central paru dans le nº 121. — Expositions. — Communications diverses. — Salon fédéral 1912. — Listes des membres.

Generalversammlung
am 16. Juni 1912 in Zürich.

Tagesordnung:

1. **Protokoll der letztjährigen Generalversammlung (Nr. 113 der Schweizer Kunst).**
2. **Geschäftsbericht.**
3. **Rechnungsablage.**
4. **Festsetzung des Jahresbeitrages und Budgets.**
5. **Anwendung des Art. 13 unserer Statuten im Fall Beurmann.**
6. **Aufnahme der Kandidaten (Liste in nächster Nummer).**
7. **Wahl der Jahresjury.**
8. **Antrag des Herrn Silvestre, einen neuen Wahlmodus der Jahresjury betreffend.**
9. **Statutenrevisionsvorlage einer Gruppe von 24 Mitgliedern (23 der Sektion Genf, 1 der Sektion Lausanne). (Schweizer Kunst Nr. 121.)**
10. **Anträge der Sektion Paris. (Siehe diese Nummer.)**
11. **Protest und Unterschriften-Sammlung gegen die Winkler'sche Broschüre. (Antrag Silvestre.)**
12. **Vorschläge betr. Verkauf der illustrierten Juni-Nummer 1902 der «Schweizer Kunst».**
13. **Antrag des Herrn Righini betr. Zueignung an die Zentralkasse der Passivmitglieder-Beiträge für ältere Jahrgänge der Kunstblätter.**
14. **Verschiedenes.**

Die **Generalversammlung** findet am 16. Juni in **Zürich** statt. Nähere Angaben werden in nächster Nummer erscheinen. Der Zentralvorstand hat mit Dank das freundliche Anerbieten der Sektion Zürich angenommen, die diesjährige Generalversammlung übernehmen zu wollen. (Siehe Korr. der Sektion Zürich.)

Kandidaten. Die Sektionen werden ersucht, ihre Kandidatenlisten mit Angabe der von ihnen mitgemachten Ausstellungen uns bis zum 25. Mai übersenden zu wollen.

Der Zentralsekretär.

Antrag des Herrn Silvestre, einen neuen Wahlmodus der Jahresjury betreffend.

(Traktandum 8 der Tagesordnung der Generalversammlung.)

Art. 1. Die Ausstellungsjury der Gesellschaft S. M. B. & A. besteht aus 9 Mitgliedern:

3 Deutsch-Schweizer, 3 Französisch-Schweizer, 2 Italienisch-Schweizer und 1 Delegierter des Zentralvorstandes.