

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1912)
Heft: 120

Rubrik: Communication des sections

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Adresse: An die Grosse Berliner Kunstausstellung Berlin N.W. 40.

Annonce: au plus tard le 9 mars.

Livraison: du 11 au 19 mars.

Verein „Berliner Secession“, Berlin-Charlottenburg, Kurfürstendamm 208/9. Exposition des Beaux-Arts.

Demande préliminaire nécessaire. Formulaire d'adhésion. Lieux de rassemblement des envois: Bartz & Cie., Berlin, Wetsch's Kunst- und Mobilientransport, Munich. Franchise de port pour œuvres reçues. Jury. Prélèvement sur les ventes 10 %.

Adresse: Berliner Secession, Berlin W., Kurfürstendamm 208/9.

Annonce: 1^{er} mars.

Livraison: fin mars.

Ouverture: avril.

Clôture: automne.

Besançon. — **Exposition d'Art appliqué.** Exposition permanente ouverte toute l'année. Arts appliqués seulement. Annonce préalable nécessaire. Demande à M^r **Adolphe Chudant**, conservateur des Musées de la ville, Besançon. L'acceptation des œuvres se fait sur le préavis de la direction des Musées. Achats éventuels par le Musée.

Düsseldorf. — Le „Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen“ organise à Pentecôte une exposition de 4 semaines. Annonce par formulaire. Lieu de rassemblement des envois Wetsch's Kunst- und Mobilientransport, Munich. Franchise de port de retour pour envois acceptés. Jury. Prélèvement 6 %. Achats pour loterie de l'année précédente 60,000 Mk.

Adresse: M^r G. Lomnitz, Geschäftsführer, Taubenstr. 6, Düsseldorf.

Annonce: environ 26 avril.

Livraison: „ 16 mai.

Ouverture: „ 26 mai.

Clôture: „ 26 juin.

Leipzig. — La **Leipziger Secession E. V.** du 1^{er} mai au 15 août. Exposition des Beaux-Arts. Participation seulement après demande préalable.

Président de la Sécession: M. **Schulze-Rose**, peintre. Demandes à la Sécession de Leipzig.

London. — **Allied Artists Association Albert Hall.** Secretary Kensington Gore, London W. Exposition annuelle.

Expéditeurs pour artistes étrangers: Chenil & Co., Kings road Chelsea 183 A. S W. — Pour exposer il est nécessaire d'être sociétaire, cotisation annuelle de £ 1,1, finance d'entrée 10 sh. Prélèvement sur ventes 5 %.

Demandes à 67/69 Chancery Lane, London W C.

Annonce: 30 mai au 10 juin.

Livraison: 1 et 2 juillet.

Ouverture: 6 juillet.

Clôture: 7 août.

Lucerne. — **Kunstgesellschaft.** Exposition périodique du milieu de mai jusqu'au milieu d'octobre.

Adresse: Kunstgesellschaft, Lucerne.

Mulhouse (Alsace). — **Société des Beaux-Arts de Mulhouse.** Une exposition aura lieu en 1912 et ensuite tous les trois ans. Invitation spéciale et demande préalable nécessaires. Jury.

Munich. — **Münchener Jahresausstellung 1912 im Kgl. Glaspalast.** Veranstalter von der **Münchener Künstler-Genossenschaft.**

Tous les envois doivent être livrés franco à Munich. Jury. Prélèvement 10 %.

Adresse: An das Bureau der Jahresausstellung 1912, München, Glaspalast.

Annonce: 30 avril au plus tard.

Livraison: 10 au 30 avril.

Ouverture: 1^{er} juin.

Clôture: 31 octobre.

Secession. Exposition du printemps. 1^{er} mars à fin avril.

Exposition internationale 1912 au: Kgl. Kunstausstellungsgebäude, Königsplatz.

Jury. Prélèvement sur la vente 10 %.

Adresse: Sekretariat der Münchener „Secession“, München, Königsplatz.

Annonce: environ 15 avril.

Livraison: 25 à 30 avril.

Ouverture: 15 mai.

Clôture: fin octobre.

Paris. — **L'Exposition annuelle des ouvrages des artistes vivants, dite: Le Salon.** Grand Palais des Champs Elysées.

Les œuvres doivent parvenir au Salon déballées et sans frais; pour les artistes étrangers le mieux est de s'adresser à une maison d'expédition à Paris. L'exposant supporte tous les frais.

Annonce et livraison: 9 à 15 mars, 1^{er} à 3 avril.

Ouverture: 30 avril.

Clôture: 30 juin.

Société nationale des Beaux-Arts au Grand Palais (Entrée Avenue d'Autin. Ancien Salon du Champ de Mars). Exposition annuelle du 15 avril au 30 juin.

Livraison: Tableaux et gravures 8 et 9 mars; sculpture, architecture et arts appliqués les 15 et 16 mars.

Adresse: Monsieur **A. Roll**, président de la Soc. nat. des Beaux-Arts.

Secrétaire général: M. **Eug. Raguet**.

Salon d'Automne, Grand Palais.

Annonce par formulaire spécial nécessaire. Jury. Prélèvement 10 %.

Demandes à: M. **Léon Bonifay**, secrétaire général du Salon d'Automne, Grand Palais, Porte C, Paris.

Annonce: 4 août.

Livraison: 4 septembre.

Ouverture: 1^{er} octobre.

Clôture: 8 novembre.

(Extrait de: Wetsch's Allg. Kunstausstellungs-Kalender 1912.)

COMMUNICATIONS DES SECTIONS

Section de Genève.

Dans sa séance du 5 février dernier le Comité pour 1912 a été composé de la façon suivante:

Otto Vautier, président; H. Demole, vice-président; Emile Hornung, secrétaire; F. Blondin, secrétaire-adjoint; F. Portier, caissier.

M. A. Silvestre, président sortant, n'acceptait aucune réélection.