Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1912)
Heft: 120

Rubrik: Ausstellungen

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Art. 19. Die Bilder müssen in den auf die Ausstellung folgenden acht Tagen zurückgezogen werden; nach dieser Frist werden die bleibenden Couverts geöffnet und die Bilder an ihre Urheber und auf ihre Kosten zurückgesandt.

Genf, den 4. Februar 1912.

AUSSTELLUNGEN

Bern. — Ausstellung **Ernst Geiger,** Oelbilder und Aquarelle.

Ausstellung **Emil Prochaska,** Aquarelle.

Im Kunstmuseum vom 18. Februar bis 10. März.

Berlin. — **Grosse Berliner Kunstausstellung 1912** vom 27. April bis 29. September.

Einschreibegebühr für jeden Einsender Mk. 2. Anmeldung mittels Formular. Jury. Verkaufsprovision 10 %, Ausländer 15 %.

Adresse: An die Grosse Berliner Kunstausstellung, Berlin N.W. 40.

Telegrammadresse: Grobeka Berlin.

Anmeldung: spätestens 9. März.

Einlieferung: 11. bis 19. März.

Verein „Berliner Sezession", Berlin-Charlottenburg, Kurfürstendamm 208/9. Kunstausstellung.

Vorherige Anfrage nötig. Anmeldeformular. Sammelstellen: Bartz & Co., Berlin, Wetsch's Kunst- und Mobilientransport, München. Frachtfreiheit für angenommene Werke. Jury. 10 % Verkaufsprovision.

Adresse: Berliner Sezession, Berlin W., Kurfürstendamm 208/9.

Anmeldung: 1. März.

Einlieferung: Ende März.

Beginn: April.

Schluss: Herbst.

Besançon. — **Exposition d'Art appliqué.** Ständige Ausstellung während des ganzen Jahres. Nur Kunstgewerbe. Anmeldung notwendig. Anfragen an Mr. **Adolf Chudant,** conservateur des Musées de la ville, Besançon. Aufnahme von Werken nach dem Gutachten der Museumsdirektion. Eventuelle Ankäufe durch das Museum.

Düsseldorf. — Der **Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen** hält an Pfingsten eine vierwöchentliche Kunstausstellung. Anmeldung mittels Formular. Sammelstelle Wetsch's Kunst- und Mobilientransport, München. Freie Rückfracht für angenommene Werke. Jury. 6 % Verkaufsprovision. Ankäufe für Verlosung im vergangenen Jahr 60,000 Mk.

Adresse: Herr G. Lomnitz, Geschäftsführer, Taubenstrasse 6, Düsseldorf.

Anmeldung: ca. 26. April.

Einlieferung: ca. 16. Mai.

Beginn: ca. 26. Mai.

Schluss: ca. 26. Juni.

Leipzig. — Die **Leipziger Sezession** E. V. vom 1. Mai bis 15. August. Kunstausstellung. Beteiligung nur nach vorheriger Anfrage möglich.

Vorsitzender der Sezession: Herr Maler **Schulze-Rose.** Anfragen an die Leipziger Sezession.

London. — **Allied Artists Association Albert Hall.** Secretary Kensington Gore, London W. Jährliche Kunstausstellung.

Spediteure für auswärtige Künstler: Chenil & Co., Kings Road Chelsea 183 A, S. W. Zur Ausstellung Mitgliedschaft notwendig durch Zahlung von jährlich £ 1,1 und einer Aufnahmegebühr von 10 sh. Verkaufsprovision 5 %.

Anfragen an: 67/69 Chancery Lane, London W C.

Anmeldung: 30. Mai bis 10. Juni.

Einlieferung: 1. und 2. Juli.

Beginn: 6. Juli.

Schluss: 7. August.

Luzern. — **Kunstgesellschaft.** Periodische Kunstausstellung von Mitte Mai bis Mitte Oktober.

Adresse: Kunstgesellschaft, Luzern.

Mülhausen i. E. — **Mülhauser Kunstverein.** Es wird eine Kunstausstellung im Jahre 1912 stattfinden und so alle drei Jahre. Besondere Einladung und Anfrage nötig. Jury.

München. — **Münchener Jahresausstellung 1912 im Kgl. Glaspalast.** Veranstaltet von der Münchener Künstler-Genossenschaft.

Sämtliche Werke sind franko München einzuliefern. Jury. Verkaufsprovision 10 %.

Adresse: An das Bureau der Jahresausstellung 1912, München, Glaspalast.

Anmeldung: spätestens 30. April.

Einlieferung: 10. bis 30. April.

Beginn: 1. Juni.

Schluss: 31. Oktober.

Sezession. Frühjahrsausstellung. 1. März bis Ende April.

Internationale Kunstaustellung 1912 im Kgl. Kunstausstellungsgebäude, Königsplatz.

Jury. Verkaufsprovision 10 %.

Adresse: Sekretariat der Münchener „Sezession", München, Königsplatz 1.

Anmeldung: ca. 15. April.

Einlieferung: 25. bis 30. April.

Beginn: 15. Mai.

Schluss: Ende Oktober:

Paris. — **L'Exposition annuelle des ouvrages des artistes vivants, dite : Le Salon.** Grand Palais des Champs Elysées.

Die Werke sind ausgepackt und spesenfrei an den „Salon" abzuliefern, sind daher an eine Speditionsfirma in Paris anzuweisen. Sämtliche Kosten trägt der Aussteller.

Anmeldung und Einlieferung: 9. bis 15. März, 1. bis 3. April.

Beginn: 30. April.

Schluss: 30. Juni.

Société nationale des Beaux-Arts au Grand Palais (Entrée Avenue d'Autin. Ancien Salon du Champ de Mars.) Exposition annuelle du 15 avril au 30 juin.

Einlieferungen: Gemälde und Gravüren 8. und 9. März; Skulpturen, architektonische und dekorative Arbeiten 15. und 16. März.

Adresse: M. **A. Roll,** président de la Soc. nat. des Beaux-Arts.

Generalsekretär: M. **Eug. Raguet.**

Salon d'Automne, Grand Palais.

Anmeldung mittels Formular notwendig. Jury. Verkaufsprovision 10 %.

Anfragen an: M. **Léon Bonifay,** secrétaire général du Salon d'Automne, Grand Palais, Porte C, Paris.

Anmeldung: 4. August.

Einlieferung: 4. September.

Beginn: 1. Oktober.

Schluss: 8. November.

(Auszug aus: Wetsch's Allg. Kunstausstellungs-Kalender 1912.)