

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1912)
Heft: 119

Artikel: Concours pour l'affiche de l'exposition nationale
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-624447>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

† Clara de Rappard.

Nous apprenons avec grand regret la mort de l'excelente artiste que fut Mademoiselle de Rappard.

Elle était née en 1862 à Wabern près de Berne, où son père, originaire de Westphalie, avait fondé un institut pour des préparations microscopiques. Très jeune encore, elle fit preuve de grandes dispositions pour la peinture. Elle étudia pendant plusieurs années dans l'atelier du peintre berlinois Gussow, où elle lia connaissance avec Menzel qui encouragea ses premiers essais.

Ses tableaux, paysages ou portraits, parfois aussi de sujet symbolique ou mystique, avaient été remarqués non seulement aux Salons suisses, mais aussi aux expositions internationales. Un de ses tableaux, intitulé **Ombre et lumière**, a reçu la grande médaille d'or à l'exposition de Londres en 1900.

Depuis nombre d'années Mademoiselle de Rappard vivait en compagnie de sa mère à Interlaken dans une campagne admirablement située dans le Rougen en face de la Jungfrau, entourée de belles forêts de pins, de sapins et de hêtres.

Malheureusement les dernières années de la vie de l'artiste ont été attristées par une maladie qui ne lui permettait plus aucun travail.

Th. D.

Concours pour l'affiche de l'Exposition nationale.

Le jury était composé comme suit:

Président: M. **de Steiger**, président de la ville de Berne; MM. **Behrmann**, directeur du bureau officiel de renseignements; Dr **Locher**, directeur général de l'Exposition; F. **Hodler**, **Welti**, **M. Buri**, **Hartmann** et **Righini**.

I^{er} Prix (2000 frs.): **E. Cardinaux**, Berne, „Reiter“.

II^e Prix (1000 frs.): **E. Renggli**, Lucerne, „Aeussi Fähndli“, et **O. Baumberger**, Zurich, „Motta“. Ex aequo.

III^e Prix (500 frs.): **Alfred Marxer**, Munich, „Die Arbeit“, **Erwin Roth**, Aarau, „Schweiz“, **Jules Courvoisier**, Genève, „Ars longa, vita brevis“, et **A. Gessinger**, Zurich, „Marianne“. Ex aequo.

Mentions honorables: Nos 11, „Willkommen“, auteur inconnu; 26, **Jos. Schäfer**, Dresden; 27, M^{me} **E. Billon**; 35, **René Martin**, Morges; 38, **Otto Baumberger**, Zurich; 43, **Wilh. Hartung**, Zurich; 46, **Theo Glinz**, St-Gall; 56, **R. Dürrwang**, Bâle; 65, **W. F. Burger**, Zurich; 66, M^{me} **Dora Hauth**, Munich; 68, **G. Kaufmann**, Berlin; 96, **A. Nägeli**, Zurich; 121, **C. Balmer**, Aarau; 127, **Ed. Elzingre**, Genève.

INSERATE

ANNONCES



**Erstes Spezial-Geschäft für
Mal-Utensilien**

**Haupt-Niederlage der
Behrendt-Farbe**

Spezialkatalog mit Gutachten bedeutender Künstler stehen Interessenten kostenlos zur Verfügung

A. NEUPERT
Löwenplatz 10 ZÜRICH I Usteri-strasse

Permanente Gemälde-Ausstellung



BEHRENDT-FARBE
HARZ-ÖLFARBE
MIT
AETHERISCHEN HARZÖLEN
FRITZ BEHRENDT.
KUNSTMALER
GRAFRATH BEI MÜNCHEN

Velvet-Zeichenstift

Härte 1—5, per Gross Fr. 22.50, per Dutzend Fr. 2.—, Stück 40 Cts. sechseckig, gelb poliert. Die Qualität dieses Stifts ist eine ganz vorzügliche, aus bestem Graphit in tadeloser Abstufung. Gewinnt jedermann durch den ihm eigenartigen weichen Gang während der Arbeit. Von ersten eidgenöss. und technischen Büros empfohlen. Statt teureren Stiften in allen Teilen der Schweiz in Gebrauch. Ferner Lager in: Kohinoor, Castell Allers, Apollo, sowie allen Fabrikaten erster Fabriken. **Kaiser & Co.**, Bern, Marktgasse 39/43.



CHÉS F. illustrierte Werke
Zeitung, Kataloge
Ansichtskarten, Reklame etc.
liefern in anerkannt
bester Ausführung **R. HENZI & C.** BERN PELIKAN

Zu vermieten:

In prächtiger Gebirgswelt, Sommer- und Winterkurst (Grosser Sportplatz mit erstkl. Kundschaft), schönes

Magazin

mit Atelier, eventuell mit Wohnung; besonders geeignet für Kunstmaler, welche auch Bilder von Personen machen. Prima Lage. Zins billig.

Offerten unter **Chiffre R 9796 Y** an **Haasenstein & Vogler**, Bern.