

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1912)
Heft: 128

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

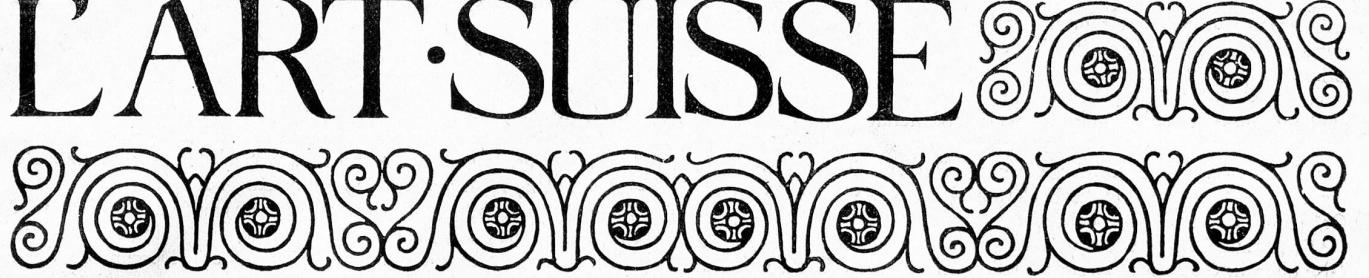
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SCHWEIZERKUNST L'ART·SUISSE



MONATSSCHRIFT + REVUE MENSUELLE

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELL-
SCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER,
BILDHAUER UND ARCHITEKTEN

+ ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ
DES PEINTRES, SCULPTEURS ET
:: :: ARCHITECTES SUISSES :: ::

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH : DER ZENTRALVORSTAND
RESPONSABLE POUR LA RÉDACTION : LE COMITÉ CENTRAL
ADMINISTRATION : TH. DELACHAUX, ÉVOLE 33, NEUCHATEL

Dezember 1912.

N° 128.

Décembre 1912.

Preis der Nummer 25 Cts.
Abonnement für Nichtmitglieder per Jahr 5 Frs.

Prix du numéro 25 cent.
Prix de l'abonnement pour non-sociétaires, par an 5 francs.

INHALTSVERZEICHNIS :

Mitteilungen des Zentralvorstandes : Vorschläge zu den Neuwahlen in die eidg. Kunstkommission. — Erklärung des Zentralvorstandes und Brief der Gruppe « Nouvelle Genève ». — Mitteilungen der Sektionen : Brief des Vorstandes der Sektion Genf. — Ausstellungen. — Bundesstipendien. — Mitgliederverzeichnis.

SOMMAIRE :

Communications du Comité central : Propositions pour les nouvelles nominations dans la Commission fédérale des Beaux-Arts. — Préavis du Comité central et lettre du groupe « Nouvelle Genève ». — Communications des Sections : Lettre du Comité de la Section de Genève. — Expositions. — Bourses fédérales. — Liste des membres.

Mitteilungen des Zentralvorstandes

Vorschläge zu den Neuwahlen in die Eidgenössische Kunstkommission.

Das Wahl-Ergebniss der Sektionen für die neu zu wählenden Mitglieder in die eidgen. Kunstkommission war folgendes :

Für die deutsche Schweiz :

RIGHINI, Sig., Zürich.

Haben Stimmen erhalten die H. : BURI und MOSER.

Für die franz. Schweiz :

HERMENJAT, Abr., Waadt.

VAUTIER, Otto, Genf.

MURET, Alb., Waadt, ex-æquo.

BIÉLER, E., Wallis, »

Haben Stimmen erhalten die HH. : VALLET, L'EPLATTENIER, DE MEURON, PRINCE und F. DE SCHALLER.

H. VALLET erhielt die gleiche Zahl Stimmen wie die Herrn MURET und BIÉLER; wurde aber auf seinen ausdrücklichen Wunsch nicht auf die Liste genommen.

Erklärung des Zentralvorstandes nachstehenden Brief betreffend.

Der Centralvorstand veröffentlicht aus Rücksicht auf die 30 Unterschriften nachfolgendes Schreiben, gibt jedoch die Erklärung ab, dass der Beschluss der Generalversammlung 1912 unrichtig ausgelegt wird :

Diese Versammlung hat die Dringlichkeit abgelehnt und die Behandlung der Angelegenheit auf die Generalversammlung nächsten Jahres verschoben (1). Der Centralvorstand hält sich an diesen Beschluss, und misst daher dem Schreiben keine weitere Bedeutung bei, die Mitteilung von der Constituirung der neuen Sektion kann nicht in Betracht gezogen werden. Er veröffentlicht das Schreiben lediglich zur Orientierung der Mitglieder unserer Gesellschaft.

Genf, November 1912.

An Herrn Ferdinand HODLER,

Praesident des Centralvorstandes der Ges. S. M. B. u. A.

Geehrter Herr Praesident!

Die hier Unterzeichneten 30 Mitglieder der Sektion Genf der Ges. S. M. B. u. A. beeihren sich Ihnen mitzuteilen dass sie sich als neue Sektion, von der bestehenden unabhängig, vereinigt haben.

(1) Siehe n° 124 der « Schweizerkunst ».