

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1912)  
**Heft:** 127

**Artikel:** Ankäufe der Eidgenossenschaft an der Nationalen Kunstaussstellung  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-626922>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Eidgenössische Kunstkommission.

Die Eidgen. Kunstkommission, in ihrer Sitzung die Sie in der neuen Kunstaussstellungshalle in Neuenburg abhielt, hat sich mit folgenden Objekten beschäftigt:



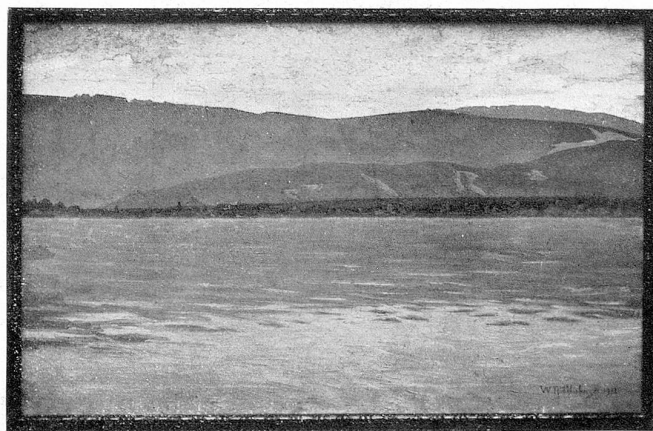
Ernest Würtenberger. — *Liebespaar.*

Sie hat ihre Anschauung über obige Fragen dem Eidgen. Departement des Innern unterbreitet, und hat zugleich ihre Genugtuung über die neue Ausstellungshalle ausgesprochen.



## Das José Rigal-Monument von Dr. Richard Kissling.

Das José Rigal-Monument für Manila (Wettbewerb s. Z. in der « Schweizerkunst » ausgeschrieben; erster Preis und Ausführung Bildhauer Dr. Richard Kissling in Zürich), ist unter Leitung des Autors in Wassen a. Gott hard (Erstellungsort der Granitarbeiten) aufgebaut worden und war vom 15. bis 25. September zur Besichtigung aufgestellt. Die Tagesblätter haben ihrerseits auf die Gelegenheit, das interessante Werk vor seiner Versendung betrachten zu können, hingewiesen. Uns ist es Pflicht, die Mitglieder der Gesellschaft von der Vollendung der Grossen Arbeit unseres geschätzten Collegen in Kenntniss zu setzen.



William Röthlisberger. — *Lac de Neuchâtel et Jura.*

## Ankäufe der Eidgenossenschaft an der Nationalen Kunstaussstellung.

Der Bundesrath hat, auf Vorschlag des Eidgen. Departementes des Innern, und der Eidgen. Kunstkommission, beschlossen eine Summe von zirka Fr. 24,000.— zu Ankäufen an der nat. Kunstaussstellung in Neuenburg zu verwenden.

— Der Bundesrath hat für die Eidgenossenschaft folgende Werke in der Ausstellung in Neuenburg angekauft:

Max Buri, Brienz, « Musik ».

Franz Elmiger, Ermensee, « Wintersonne ».

Arnold Fiechter, Basel, « Landschaft a. d. Birs ».

Maurice Mathey, Locle, « Désolation ».

Louis de Meuron, Marin, « Fillette au petit oranger ».

Paul-Théophile Robert, Saint-Blaise, « Après-midi d'été ».

Philippe Robert, Ried bei Biel, « Défilé de bœufs ».

Luigi Rossi, Milano, « La Sicilia ».

Traugott Senn, Bern, « Vorfrühlingslandschaft a. d. Aare ».

Hans Alder, Obstalden, « Ziegenhirt » (Holzschnitt).

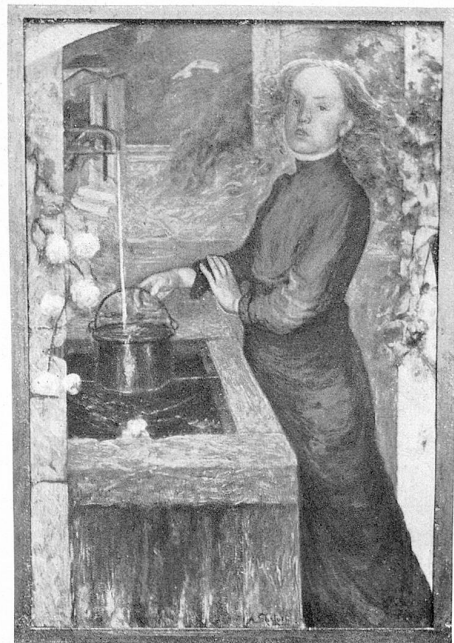
Otto Baumberger, Zürich, « Kreuzigung »; « Aepfel-dieb » (Lithographien).

Henri-Marcel Robert, Freiburg, « Rempart du Gotteron à Fribourg ».

Edouard Vallet, Genf, « Le Vieux berger » (Radierung).

Walter Mettler, München, « Mädchen mit Schnecke », (Bronze).

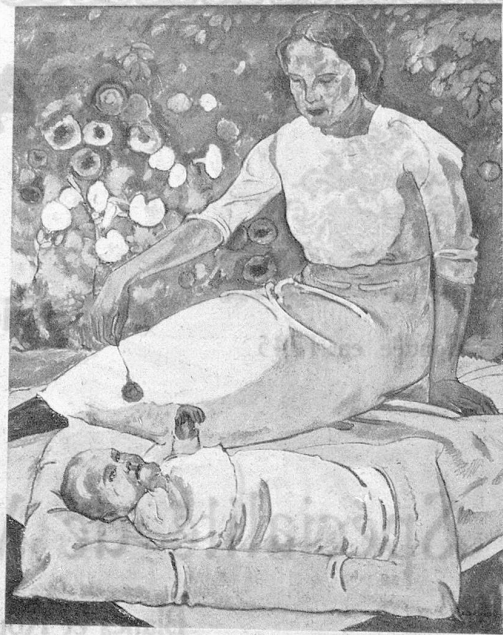
Ed.-Marcel Sandoz, Paris, « Chien danois » (Marmor).



Augusto Sartori. — *Giovanetta ticinese alla fonte (tempera).*



Alex. Blanchet. — *Le cerisier.*



Ernest Bolens. — *Junge Mutter.*

Hugo Siegwart, München, « Mädchen » (Bronze).  
 James Vibert, La Chapelle bei Genf, « Muse » (Gips).  
 Hans Frei, Basel, « Milchtrinkendes Kind » (Bronze).  
 Henri Huguenin, Locle, « Bildniss Albert Anker's »  
 (Bronze).

Diese Werke stellen eine gesamt Summe von  
 Fr. 24,840.— vor.

Sohnes, z.Z. in Zürich ausgestellt, und aus der Nat. Kunst-  
 ausstellung N° 68, « Steinhauergruppe » : von *Ed. Boss*.  
 — N° 236, « Faucheur battant sa faux » von *Abr. Her-*  
*menjat*. — N° 277, « Sur la montagne », von *Fr. Jaques*.

• • Mitteilung der Redaktion • •

Neuenburg, Kunstmuseum.

Die Museumskommission hat den Ankauf folgender  
 Werke beschlossen : von † *Albert Welti*, Bildniss seines

Im letzter Nummer der Schweizerkunst haben wir irrümlicher-  
 weise in der Zusammensetzung der Jüri Herrn *Lugeon* angegeben.  
 Zu lesen ist Herr *Volmar*, aus Bern; dieser war zugleich Dele-  
 gierter der Secession.



Léop. Chauveau. — *Monstre* (bronze ciselé).

