

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1912)  
**Heft:** 127

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

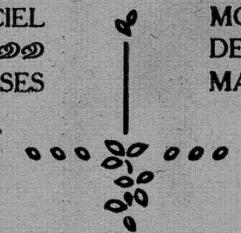
**Download PDF:** 25.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# L'ART SUISSE SCHWEIZER KUNST

REVUE MENSUELLE, ORGANE OFFICIEL  
DE LA SOCIÉTÉ DES PEINTRES,  
SCULPTEURS ET ARCHITECTES SUISSES

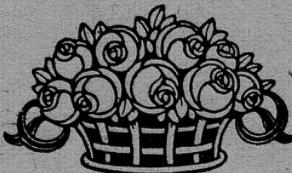
MONATSSCHRIFT, OFFIZIELLES ORGAN  
DER GESELLSCHAFT SCHWEIZERISCHER  
MALER, BILDHAUER UND ARCHITEKTEN



NUMÉRO SPÉCIAL ILLUSTRÉ

(47 illustrations)

L'EXPOSITION NATIONALE  
DES BEAUX-ARTS  
DIE NATIONALE KUNSTAUSSTELLUNG  
NEUCHATEL · 1912



PRIX : FR. 1.50

N° 127. Octobre-Novembre 1912

A Neuchâtel, Rue Saint-Honoré 9  
et Place Numa-Droz

# James Altinger

MAISON SPÉCIALE  
POUR  
**PEINTURE**  
Métaloplastie ☺ Pyrogravure

Demandez le Catalogue des fournitures

Visitez les magasins modernes du

# Grand Bazar **SCHINZ, MICHEL et Cie**

Neuchâtel

Rue St-Maurice 10

## OBJETS D'ART

de toutes provenances

Statues et Groupes en bronze véritable ou  
en bronze-composition.

Bronzes anciens ou modernes du Japon.

Armoire contenant 2000 gravures diverses.

Porcelaines anciennes : vieux Chine, vieux Japon ; Famille rose ; Compagnie des Indes ; vieux Sèvres, vieux Berlin, etc.

Faïences anciennes : vieux Strasbourg, vieux Delft, vieux Matzendorf, etc.

Poteries suisses anciennes : vieux Langnau, vieux Heimberg, vieux Beriswil, vieux Simmenthal, etc. Choix plus ou moins grand suivant les achats d'occasion.

Joaillerie - Orfèvrerie

# BOREL et Cie

9. Place Purry  
**NEUCHATEL**

Horlogerie en tous genres  
des meilleures fabriques

::

Agence et Dépôt de la Maison

# ULYSSE NARDIN

AU LOCLE

S. A. des Établissements Jules Perrenoud & Cie

# SALLE DE VENTES **NEUCHATEL**

19-21  
Faubourg  
du Lac

GRANDE  
**EXPOSITION PERMANENTE  
DE MEUBLES**

19-21  
Faubourg  
du Lac

en tous genres, du plus simple au plus riche

Literies complètes • Rideaux • Décorations

Méubles en fer, en jonc • Tapis • Linoléums

Installations complètes de Villas, Hôtels, Pensions, etc.

**LIVRAISONS DANS TOUTE LA SUISSE**

Travail sérieux

TÉLÉPHONE 67

GEORGES DREYER, gérant.

# L'ART SUISSE SCHWEIZER KUNST

Revue mensuelle & Monatsschrift

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ  
DES PEINTRES, SCULPTEURS ET  
ARCHITECTES SUISSES

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELL-  
SCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER  
BILDHAUER UND ARCHITEKTEN

N° 127

Octobre-Novembre 1912

Responsable pour la Rédaction : Le Comité Central.

Für die Redaktion verantwortlich : Der Zentralvorstand.

Administration : Th. Delachaux, Evole 33, Neuchâtel.

Nr. 127

Oktober-November 1912

SOMMAIRE : *L'Art Suisse* à l'Exposition nationale de 1912, par L. Florentin. — Monument José Rigal du Dr Richard Kissling. — Achats de la Confédération à l'Exposition nationale des Beaux-Arts. — Communication de la Rédaction. — Liste des membres.

INHALTSVERZEICHNIS : Eindrücke aus der 11. nationalen Kunstausstellung in Neuenburg, von C. A. Loosli. — Eidgenössische Kunstkommission. — Das José Rigal-Monument von Dr. Richard Kissling. — Ankäufe der Eidgenossenschaft an der nationalen Kunstausstellung. — Neuenburg, Kunstmuseum. — Mitteilung der Redaktion. — Mitglieder-Verzeichnis.

## L'ART SUISSE A L'EXPOSITION NATIONALE DE 1912

Nous n'avons malheureusement pas en Suisse de revue illustrée reproduisant à intervalles réguliers les œuvres de nos artistes modernes. C'est une lacune à combler et *L'Art Suisse* tente aujourd'hui de le faire. Souhaitons que le plaisir de posséder les reproductions d'œuvres admirées à la XI<sup>e</sup> Exposition nationale engage quelque ami des beaux-arts à donner à l'art suisse moderne une sanction qui lui manque et un encouragement qui lui fait défaut.

La rédaction de *L'Art Suisse* a donc pris l'initiative d'édition, à l'occasion de l'Exposition nationale, un numéro spécial et a désiré qu'un peu de texte encadre les phototypies. Je dis encadre et non commente. En effet, il ne saurait ici être question de critique d'art ou d'échelle des valeurs artistiques, mais seulement de l'orientation de l'art moderne et de la signification que prennent, par leur réunion, certaines œuvres qu'on voit ici.

\*

On pourrait puiser tout d'abord, dans l'ensemble de l'exposition, une leçon de volonté et de patience. Un an de pourparlers, de démarches, de voyages et d'études a été nécessaire pour mettre debout les parois qui supportent les toiles et qui abritent les statues. Pour la première

fois les artistes suisses sont chez eux et c'est chez eux qu'ils nous invitent. Le bâtiment démontable et transportable, dont on discutait depuis longtemps les possibilités d'existence, est là, pratique avant tout, sans prétentions architecturales parce qu'il ne saurait actuellement en être question. Tout décor extérieur a été sacrifié à l'organisation intérieure et celle-ci est bien telle qu'on la désirait.



Louis de Meuron. — Fillettes au jardin.