Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1912)
Heft: 124

Artikel: Nos séances annuelles à Zurich
Autor: Th.D.
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-626888

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

que soient choisis les 8 membres du Jury et les deux suppléants nommés par les exposants.

Ils est très important que votre bulletin soit correctement établi et il devra être envoyé jusqu'au 5 août 1912 à M. Düby, commissaire général du Salon fédéral, Département fédéral de l'Intérieur à Berne.

Votre bulletin pourra porter: 10 noms d'artistes suisses allemands (8 peintres, 2 sculpteurs), 10 noms d'artistes suisses latins (8 peintres, 2 sculpteurs), soit en tout 20 noms au maximum.

Liste des noms proposés par la Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes Suisses.

Suisses allemands:		Suisses latins:	
Hodler,	peintre	Vallet,	peintre.
Cardinaux,	»	Vautier,	»
Buri,	»	Hermanjat,	»
Mangold,	»	Giacometti,	»
Righini,	»	Röthlisberger,	»
Mettler,	sculpteur	de Meuron,	»
Frei	»	L'Éplattenier,	sculpteur
Boss,	peintre	Vibert,	»
Amiet,	»	Rossi,	peintre
Balmer,	»	Biéler,	»
Wieland,	»	Giron,	»

Nos séances annuelles à Zurich.

Les 15 et 16 juin ont eu lieu nos séances annuelles à Zurich, et tous ceux qui ont eu le plaisir d'y assister en ont emporté le meilleur souvenir. C'est qu'aussi nous y avons été reçus et soignés par nos collègues des bords de la Limmat d'une façon tout à fait distinguée! Tout était organisé de main de maître et tout se passa si naturellement et avec tant d'aisance que personne n'avait l'air de se douter de la somme de travail préparatoire, de la peine et des soucis que cette fête coûta au président de la section de Zurich et à ses aides! Dès le samedi soir après la séance un souper réunissait les délégués à la Croix-blanche, souper fort gai assaisonné de productions les plus diverses; qu'il nous suffise de citer la la verve intarissable du président de la section de Paris!

Le lendemain matin, à la sortie de l'Assemblée générale à l'Hôtel de Ville, des automobiles nous emportèrent par groupes de cinq au Waldhaus Dolder, but final de la journée. Là, le banquet effectua sans peine ce groupement par affinités si difficile à obtenir dans nos expositions! Et bientôt une atmosphère de cordialité et de bonne humeur enveloppait toute cette assistance parmi laquelle les divers discours avaient peine à maintenir un silence relatif. Il ne nous est pas possible de reproduire ici ces discours; contentons nous de les signaler. Tout d'abord c'est M. **Righini** dont le portrait quelque peu schématisé resplendit sur nos menus. Il souhaite la bien-venue à l'assemblée, aux collègues des diverses parties de la Suisse, puis aux représentants des autorités qui ont bien voulu nous faire l'honneur d'assister à ce banquet. Il rappelle avec émotion la mort récente de notre collègue **Albert Welti.** Après notre trésorier central et président de la section de Zurich, c'est M. **Nägeli,** conseiller de la ville, qui prend la parole;. d'une voix vibrante il nous parle du rôle de l'art dans l'histoire de la ville de Zurich, où ont fleuri, à défaut de ce qu'on est convenue d'appeler le „grand art", les arts mineurs tels que l'orfèvrerie et la porcelaine, les faïences, etc. M. le colonel **Ulrich** parle au nom du „Kunstverein" suisse et de la Société des Beaux-Arts de Zurich. Citons encore parmi l'assistance le Dr **Klöti,** conseiller de la ville, puis M. **Trog,** homme de lettres qui est un vieil ami de notre Société. M. le conseiller aux Etats **Lachenal** s'est fait excuser ainsi que le Dr **Hablützel.**

Nous avons aussi eu le plaisir de compter parmi nous bon nombre de membres passifs, dont plusieurs se sont montrés fort actifs dans des productions fort goûtées.

L'heure tardive força bien des convives à quitter à regret les camarades et ce lieu charmant et les réjouissances qui, dit-on (je n'en étais plus!) se prolongèrent jusqu'au lendemain ....

Encore une fois, au nom de toute la société nos plus chaleureux remerciements à la section de Zurich! Th. D.

Procès-verbal de la Séance des Délégués au „Kunsthaus" à Zurich

le 15 juin 1912.

Le président central M. **Ferdinand Hodler** déclare la séance ouverte à 2 h. 33 m. Il demande à l'Assemblée de nommer M. **Righini** président de la séance, ce qui est approuvé à l'unanimité.

M. **Righini** accepte cette tâche qu'il remplit aujourd'hui pour la troisième fois et demande instamment aux délégués de bien vouloir être clairs et brefs dans leurs explications afin de faciliter sa tâche et ne pas allonger inutilement cette séance, dont l'ordre du jour est chargé.

M. **Righini** rappelle en paroles émues la perte que nous venons de faire il y a peu de jours en la personne du peintre **Albert Welti.**

Le procès-verbal de l'assemblée précédente paru dans „L'Art Suisse" nº 113 est accepté.

Il est procédé à l'appel des délégués après vérification du nombre de voix auquel chaque section a droit.

Aarau	1	voix	Wyler
Bâle	2	„	Mangold
			Mayer
Berne	3	„	Cardinaux
			Hubacher
			Senn
Fribourg	1	„	Schaller
Genève	5	„	Vautier
			Forestier
			Hornung
			J. Vibert
			Portier
Lausanne	2	„	Lugeon
			Gaulis
Lucerne	2	„	Emmenegger
			Moeri
Munich	2	„	Wieland
			Mettler
Neuchâtel	3	„	Blailé
			L'Eplattenier
			de Meuron
Paris	2	„	Sandoz
			Gallet
Tessin	1	„	Patocchi
Valais	1	„	—
Zurich	2	„	Righini
			Meier

Toutes les sections sauf celle du Valais sont représentées par un total de 26 délégués.

Le Comité central est au complet.

Il s'agit de nommer deux rapporteurs qui sont désignés en M. **Senn** pour la version allemande et M. **Gallet** pour la version française.