

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1912)
Heft: 123

Vereinsnachrichten: Assemblée générale

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

6 Uhr abends; an Sonntagen von morgens 10 $\frac{1}{2}$ Uhr bis 5 Uhr abends.

Den Ausstellern werden auf den Namen lautende unübertragbare Eintrittskarten, die mit dem Namenszuge der Empfänger zu versehen sind, verabfolgt. Eine ausgeliehene Karte wird sofort zurückgezogen.

Der Eintrittspreis wird festgesetzt wie folgt: von 9—12 Uhr Fr. 1.—, von 12—6 Uhr 50 Cts.

Kollektivbesucher, die eine Reduktion des Eintrittspreises wünschen, können sich an das Generalsekretariat wenden.

Es werden für die ganze Dauer der Ausstellung Abonnementskarten zum Preise von 5 Fr. ausgegeben, die ebenfalls auf die Person lauten und mit dem Namenszuge des Abonenten zu versehen sind.

Art. 22. Alle Auskunftsgesuche und Reklamationen sind an den Generalsekretär, Herrn Chs. Düby, Sekretär im eidgen. Departement des Innern in Bern zu richten.

Art. 23. Zwei Monate nach Schluss der Ausstellung wird keine Reklamation mehr angenommen.

Art. 24. Die Künstler anerkennen mit der Einreichung ihrer Anmeldungen bedingungslos die Bestimmungenn dieses Reglements.

Für die eidgen. Kunstkommission:

Der Sekretär: **Chs. Düby.** Der Präsident: **Albert Silvestre.**

Vorstehendes Reglement ist vom schweizerischen Bundesrate durch Beschluss vom 10. Mai 1912 genehmigt worden.

Bern, den 10. Mai 1912.

Im Namen des schweizer. Bundesrates:

Der Bundespräsident:

Forrer.

Der Kanzler der Eidgenossenschaft:

Schatzmann.

Kandidaten — Candidats:

Sektion Basel — Section de Bâle.

Herr **Altheer, Paul**, Maler (Salon Zürich 1910).

Herr **Müller, Heinrich**, Maler (Salon Zürich 1910).

Herr **Barth, Paul-Basilius**, Maler, Rue de Vaugirard 114, Paris. (Salon Lausanne 1904, Basel 1908, Zürich 1910, Secession München 1905, Internat. der Secession 1911, Salon d'Automne Paris 1907, 1908 et 1911.

Sektion Lausanne — Section de Lausanne.

M. **Herr**, artiste-peintre, avenue St-Luce 3, Lausanne.

Sektion Tessin — Section du Tessin.

M. **Rossi Giovanni**, Sculpteur, Arzo (Tessin). (Salon national suisse Lausanne 1904.)

M. **Gilardi, Pasquale**, Lugano. (Salon national suisse Lausanne 1904, Salon national suisse Zürich 1910).

Sektion Zürich — Section de Zurich.

Herr **Württenberger, Ernst**, Maler, Zollikerstrasse Zürich V. Ausstellung: Zürich (Salon) 1910, Internationale Rom 1911.

Herr **Ulrich, Hans C.**, Maler, Via degli Seragli 124, Florenz. Ausstellungen: Salon des Artistes français 1908, Salon des Artistes français 1909.

Section de Paris — Sektion Paris.

M. **Aeby, Théo**, Sculpteur, de Fribourg. Exposition: Salon 1912.

M. **Kaern**, peintre. Expositions: Zurich 1911. Paris diverses.

Sektion Bern.

Herr **Steck, Leo**, Sundlauenen (Thunersee).

MITGLIEDER-VERZEICHNIS LISTE DES MEMBRES

SEKTION TESSIN — SEZIONE TICINESE.

Passivmitglied — Membre passif:

M. Tosetti, Patrizio, inspecteur, Bellinzona.

SEKTION NEUENBURG — SECTION DE NEUCHATEL.

Passivmitglied — Membre passif:

M. de Blonay, Golefroy S.-H.-L., Château de Grandson (Vaud).

SEKTION LAUSANNE — SECTION DE LAUSANNE.

Passivmitglieder — Membres passifs:

M. Pascal, Henri, négociant, Bourg, Lausanne.

M. Centurier, architecte, rue Enninger, Lausanne.

Adressänderung — Changement d'adresse:

M. Auberjonois, René, peintre, Grandchamp (Jouxteins s. Lausanne).

SEKTION ZÜRICH — SECTION DE ZURICH.

Passivmitglied — Membre passif:

M. Boscowits, Julius, Ackeretsstrasse 4, Winterthur.

Adressänderung — Changement d'adresse:

M. Weber, Emil, Maler, Wiltigasse 851, z. Maientreum. Küsnacht bei Zürich (vorher München).

ci sont priés de porter d'une façon visible jusqu'au banquet afin de faciliter le contrôle des cartes de banquet.

1 heure : Excursion au **Waldhaus Dolder**.

2 heures : Banquet.

Après le banquet, réunion en plein air si le temps le permet ou au Waldhaus.

MM. les **membres passifs** sont cordialement invités au banquet et sont priés de s'inscrire le plus tôt possible, auprès de M. **Fritz Boscovits**, peintre à Zollikon-Zürich

La Société des Beaux-Arts de Zurich permet aux membres actifs de notre Société de visiter gratuitement son Musée ainsi que son Exposition, sur présentation de la carte de membre, pendant les trois jours suivants: Samedi 15, dimanche 16 et lundi 17 juin.

* * *