

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1911)
Heft: 111

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SCHWEIZERKUNST L'ART SUISSE

MONATSSCHRIFT * REVUE MENSUELLE

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELL-
SCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER,
BILDHAUER UND ARCHITEKTEN

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ
DES PEINTRES, SCULPTEURS ET
ARCHITECTES SUISSES

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH: DER ZENTRALVORSTAND

RESPONSABLE POUR LA RÉDACTION: LE COMITÉ CENTRAL

ADMINISTRATION: C. A. LOOSLI, BÜMPLIZ BEI BERN

1. Juni 1911.

N. 111.

1^{er} juin 1911.

Preis der Nummer 25 Cts.
Abonnement für Nichtmitglieder per Jahr 5 Fr.

Prix du numéro 25 cent.
Prix de l'abonnement pour non-sociétaires par an . . . 5 frs.

INHALTSVERZEICHNIS:

Zur Tagesordnung der Generalversammlung. — Mitteilungen des Zentralvorstandes. — Mitteilungen der Sektionen. — Bericht über das Geschäftsjahr 1910—1911 der G. S. M. B. & A. zuhanden der Delegiertenversammlung von 1911. — Gesellschaftsausstellung im Museum Rath in Genf. — Preisausschreiben „B“ für die Erlangung von Entwürfen zu einer Bildmarke (Signet) für die Schweizerische Landesausstellung in Bern, 1914. — Preisausschreiben „C“ für die Erlangung von Plakatentwürfen für die Schweizerische Landesausstellung in Bern, 1914. — Filippo Franzoni †. — Kandidatenliste (Fortsetzung). — Mitgliederverzeichnis. — Ein Blick in unsere Dresdener Ausstellung. — Porträt von Filippo Franzoni. — Inserate.

SOMMAIRE:

Liste des candidats. — Liste des membres. — L'ordre du jour de l'Assemblée générale. — Communications du Comité central. — Communications des sections. — Rapport de gestion de l'année comptable de 1910—1911 de la S. d. P. S. & A. S. adressé à l'Assemblée des délégués et à l'Assemblée générale de 1911. — Exposition de la Société au Musée Rath, Genève. — Concours „B“ pour la confection d'une vignette pour l'Exposition Nationale Suisse à Berne, 1914. — Concours „C“ pour la fourniture de projets d'affiches pour l'Exposition Nationale Suisse à Berne, 1914. — Filippo Franzoni †. — Un coup d'œil dans notre Exposition de Dresde. — Portrait de Filippo Franzoni. — Annonces.

Zur Tagesordnung der General- versammlung.

Es ist nachträglich noch folgender persönlicher Antrag von Herrn Sandoz-Paris eingelaufen:

Es sei in Sachen Transportkosten an unsere Ausstellungen den auswärtigen Sektionen besonders Rechnung zu tragen.

MITTEILUNGEN DES ZENTRALVORSTANDES

Der Zentralvorstand in seiner Sitzung vom 24. Mai 1911 beschloss auf Antrag des Herrn Righini, es seien in Zukunft im **Auslande** keine Ausstellungen mehr zu veranstalten, welchen nicht ein rechtsgültiger Vertrag unterliege, der unter allen Umständen u. a. auch die Herausgabe eines Kataloges vorsehe.

Der Geschäftsbericht, welchen der Zentralsekretär vorlegte, wurde nach Beratung und Abänderungen gutgeheissen.

Betreffend die **Genfer Ausstellung** wurde beschlossen, das Eintrittsgeld für den Sonntag vormittag auf 1 Fr., für den

Sonntag nachmittag und die Werktage auf 50 Ct. festzusetzen. Der Preis des Kataloges wird auf 50 Ct. festgesetzt.

Wettbewerb für das Plakat und den Katalogumschlag. Von den 6 eingelangten Entwürfen wurden prämiert:

1. den des Herrn Hugonnet,
2. „ „ „ Bolens,
3. „ „ „ Gehri.

MITTEILUNGEN DER SEKTIONEN

Sektion Aarau.

Die Sektion Aarau teilt uns folgendes Festprogramm für die Versammlungstage vom 24. und 25. Juni mit:

24. Juni 1911. Samstag abends Nachtessen im Ochsen, nachher gemütliche Vereinigung im Ochsenhof oder bei schlechter Witterung in der Bayrischen Bierhalle.

25. Juni 1911. Sonntag. Vor der Generalversammlung (9 Uhr vormittags) Besichtigung der Gemäldesammlung im Gewerbemuseum. 10 Uhr Generalversammlung in der Aula der Kantonsschule (nicht wie zuerst gemeldet im Schwurgerichtssaal). 1 Uhr Bankett im Ochsen. Nach dem Bankett Spaziergang nach dem Alpenzeiger.