

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1911)  
**Heft:** 110

**Vereinsnachrichten:** Delegiertenversammlung

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# SCHWEIZERKUNST L'ART SUISSE

MONATSSCHRIFT \* REVUE MENSUELLE

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELL-  
SCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER,  
BILDHAUER UND ARCHITEKTEN

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ  
DES PEINTRES, SCULPTEURS ET  
ARCHITECTES SUISSES

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH: DER ZENTRALVORSTAND  
RESPONSABLE POUR LA RÉDACTION: LE COMITÉ CENTRAL  
ADMINISTRATION: C. A. LOOSLI, BÜMPLIZ BEI BERN

1. Mai 1911.

N<sup>o</sup> 110.

1<sup>er</sup> mai 1911.

Preis der Nummer . . . . . 25 Cts.  
Abonnement für Nichtmitglieder per Jahr . . . . . 5 Fr.

Prix du numéro . . . . . 25 cent.  
Prix de l'abonnement pour non-sociétaires par an . . . . . 5 frs.

## INHALTSVERZEICHNIS:

Delegiertenversammlung. — Generalversammlung. — Kandidaten-  
liste. — Mitteilungen des Zentralvorstandes. — Mitteilungen der  
Sektionen. — Wichtige Mitteilung. — Filippo Franzoni. — Mit-  
gliederverzeichnis — Inserate.

## SOMMAIRE:

Liste des membres. — Assemblée des délégués. — Assemblée gene-  
rale. — Liste des Candidats. — Communications du Comité central.  
— Communications des sections. — Avis important. — Filippo  
Franzoni. — Annonces.

## Delegiertenversammlung

der Gesellschaft schweizerischer Maler, Bildhauer und  
Architekten.

**Samstag, den 24. Juni 1911 in Aarau.**

## Generalversammlung

der Gesellschaft schweizerischer Maler, Bildhauer und  
Architekten.

**Sonntag, den 25. Juni 1911 in Aarau.**

### Verhandlungsgegenstände:

1. Protokolle der letztjährigen Generalversammlung (Nr. 100 der Schweizerkunst).
2. Geschäftsbericht.
3. Rechnungsablage.
4. Statutenrevision. (Antrag Trachsel auf Streichung des Passus, „oder in der Schweiz dauernd niedergelassen sein“, Art. 7. der Zentralstatuten und Annahme derselben.)
5. Festsetzung des Jahresbeitrages und Budgets.
6. Aufnahme der Kandidaten. (Siehe Liste in gegenwärtiger Nummer.)
7. Wahl der Jahresjury. (Antrag des Zentralvorstandes: die Anzahl der stellvertretenden Juroren sei auf 10 zu erhöhen.)

8. Sektionsanträge: Sektion Zürich: Das Kunstblatt, welches die G. S. M. B. & A. alljährlich als Gabe für die Passivmitglieder herausgibt, wird nur diesen verabfolgt.

9. Persönliche Anträge: Herr Morérod-Triphon stellt den Antrag: Es sei ein für allemal zu beschliessen, dass an den Ausstellungen der Gesellschaft jedes Aktivmitglied das unveräusserliche Recht habe, ein Werk, unbekümmert um dessen künstlerischen Wert, auszustellen.

## Kandidatenliste

für die Generalversammlung von 1911.

### Sektion Aargau:

Herr Gottlieb Müller, Maler in Brugg (Salon Zürich).

### Sektion Bern:

Herr L. Berger, Bildhauer, Solothurn (Intern. München).  
Herr Hans Nägeli, Maler, Sulgenauweg 2, Bern (Salon Zürich).  
Herr Fritz Pauli, Maler, Bern (Salon Zürich).

### Sektion Luzern:

Herr Uttinger, Architekt, Breslau.  
Herr Fr. Krebs, Architekt, Luzern.

### Sektion München:

Herr François Gos, Schwandolfstrasse 2 a, München (Salon Zürich).

### Sektion Paris:

Herr Régnault Sarasin, Maler in Basel (Salon des Artistes français 1909).

### Sektion Zürich:

Herr Paul Tanner, Maler, Herisau (Basel 1908. Intern. München 1909).

### Sektion Lausanne:

M. F. Bouvier, prof. à l'Ecole des Arts industriels à Genève.  
M. H. Bischoff, peintre, Vuachère, Lausanne (Salon de Zürich 1910).

## MITTEILUNGEN DES ZENTRALVORSTANDES

Der Zentralvorstand in seiner Sitzung vom 28. April 1911 in Aarau beschloss im Einverständnis mit den Vertretern der Sektion Aarau, die Delegiertenversammlung auf Samstag den 24. Juni, 2 Uhr nachmittags, im Hotel Ochsen und die Generalversammlung auf Sonntag den 25. Juni, vormittags 10 Uhr, im Schwurgerichtssaal festzusetzen.

Herr Righini begründete im Zentralvorstand den Antrag der Sektion Zürich, betreffend die Abgabe der Kunstblätter der Gesellschaft an Aktivmitglieder. Die Sektion Zürich wünscht, dass diese Blätter den Aktiven unter keinen Umständen mehr abzugeben seien. Nach eingehender Beratung beschliesst der Zentralvorstand, der Generalversammlung zu beantragen:

1. Die Auflage der Kunstblätter sei jeweilen in doppelter Höhe des jeweiligen Passivmitgliederbestandes herzustellen;
2. Die Aktiven seien zu berechtigen, das Blatt innerhalb dessen Erscheinungsjahr gegen Fr. 20 zu beziehen;
3. So oft eine Lithographie herausgegeben werde, sei der Stein in Gegenwart eines Delegierten des Zentralvorstandes abzuschleifen;
4. Es sei eine Sonderausgabe auf Japanpapier fortan nicht mehr herzustellen;
5. Es seien in Zukunft alle Exemplare fortlaufend zu nummerieren, damit über ihre Verwendung eine möglichst genaue Kontrolle geführt werden könne.

Der Zentralvorstand nimmt von einem schriftlich eingereichten Antrag des Herrn Silvestre Kenntnis, welcher sich beklagt, dass die Zahl der Anmeldungen für die Ausstellung in Genf viel zu gering sei, um deren Erfolg zu garantieren. Der Zentralvorstand erlässt daher einen warmen Appell an alle Mitglieder, sie möchten diese Ausstellungsgelegenheit benützen, und erinnert daran, dass diese Ausstellung vom Bund mit Fr. 2000 subventioniert wurde und dass ihr ausserdem noch ein Ankaukskredit zugesichert ist. Der Zentralvorstand bittet daher alle Mitglieder, welche es bisher noch nicht getan haben, sich unverzüglich beim Generalsekretär, Herrn Gustav Maunoir in Genf, anzumelden.

Herr Röthlisberger gibt von einem erneuten Schreiben Herrn Trachsels vom 1. April l. J. Kenntnis, welches eine Anzahl Desiderien, betreffend die Gestaltung und die Auslegung unserer Statuten enthält. Da diese Wünsche nicht in der Form bestimmter Anträge gestellt sind, beschliesst der Zentralvorstand, der Angelegenheit keine weitere Folgen zu geben, und stellt es Herrn Trachsels anheim, der Generalversammlung seine Anregungen vorzutragen.

## MITTEILUNGEN DER SEKTIONEN

### Sektion Aarau.

Den Mitgliedern, welche an der Delegiertenversammlung vom 24. Juni nächsthin teilzunehmen gedenken, stellt sich zur Anweisung von Zimmern, insofern sich dieselben rechtzeitig anmelden, die Sektion Aarau gern zur Verfügung.

### Sektion Bern.

**Bazar der Sektion Bern.** Der Aufruf an die schweizerischen Künstler zur Unterstützung der Ausstellung zugunsten einer bernischen Kunsthalle hat einen schönen Erfolg erzielt. Es sind eine grosse Anzahl bedeutender Kunstwerke angemeldet worden.

Infolge verschiedener Umstände muss nun der Bazar etwas früher stattfinden. Die Herren Kollegen, welche die Freundlichkeit hatten, die Anmeldekarte auszufüllen, werden gebeten, die Werke bis zum **10. Mai** an das Kunstmuseum Bern einzusenden. Diejenigen, welche aus Versehen ihre Gabe noch nicht angemeldet oder Titel und Wert ihrer Werke noch nicht mitgeteilt haben, werden höflichst ersucht, dies baldigst nachzuholen, da die Erstellung eines Katalogs dies erfordert.

**E. Prochaska**, Bühlstasse 29b.

Der von der Sektion Bern der Gesellschaft veranstaltete Bazar mit Künstlerfest findet am **29., 30., 31. Mai und 1. Juni** in Bern statt. Die Vorbereitungen sind in vollem Gange. Für die damit in Verbindung stehende Ausstellung im Kunstmuseum nimmt der Vorstand der Sektion Bern Beiträge bis zum 10. Mai dankbarst entgegen.

Für die Mitwirkung an dem Feste wurde das Berner Stadtorchester, der Dramatische Verein usw. gewonnen und ist alle Aussicht vorhanden, dass das Fest einen schönen Verlauf nehmen wird. Den Kollegen, welche in freundschaftlichster Weise zur Unterstützung der Berner Künstler Kunstwerke zur Verfügung gestellt haben, sei einstweilen an dieser Stelle der wärmste Dank ausgesprochen.

Bern, den 27. April.

Der Präsident der Sektion Bern: **Adolf Tièche.**

### Ausstellung der Gesellschaft im Museum Rath in Genf.

#### Wichtige Mitteilung.

Der letzte Termin zur Einsendung der Anmeldeformulare (Beilage zu Nr. 109 der „Schweizerkunst“ vom 1. April 1911) ist auf 15. Mai festgesetzt.

Die Mitglieder der Gesellschaft, deren Anmeldeformular bis zu jenem Datum eingelangt sein werden, erhalten in nützlicher Frist die nötigen Ausstellungspapiere zugesandt.

Die Werke der nicht in Genf wohnenden Künstler sollen an das Museum Rath (Adresse auf den Kistenetiketten) vom 10. bis spätestens zum 30. Juni eingeliefert werden.

Die Werke der in Genf wohnenden Künstler sollen an das Museum Rath (durch die hintere Türe) Freitags den 30. Juni von 9 Uhr vormittags bis 12 Uhr mittags und von 2—6 Uhr nachmittags eingeliefert werden.

**Der Generalsekretär der Ausstellung.**